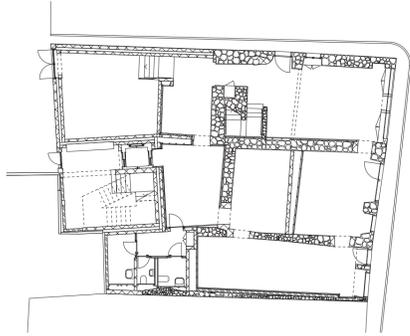


Les trois Maisons Duc sont protégées par leur appartenance à l'entité de la Grand-Rue, bien culturel classé d'importance nationale par l'Inventaire des sites construits. L'étude prévoit de relier les habitations et d'accueillir une galerie d'art au rez-de-chaussée, des ateliers au premier étage et trois appartements au deuxième niveau et dans les combles. Il s'agit ici de faire évoluer le principe spatial d'origine, basé sur le module de la pièce. Le projet cherche, en réorganisant les parcours, à poursuivre l'évolution de la transformation du bâti dans la nouvelle construction. Les enfilades existantes se prolongent au-delà des maisons. Ce dénominateur commun permet la cohabitation de l'ancien et du nouveau. Mieux, il ambitionne de former un tout cohérent, riche de différentes strates historiques. L'évolution de l'organisme aujourd'hui intègre quelques mutations : certaines pièces se développent verticalement et se présentent en double hauteur, d'autres gagnent en longueur grâce à l'addition de deux unités en plan, d'autres encore retrouvent simplement leur volume d'origine par la suppression de cloisons ajoutées.

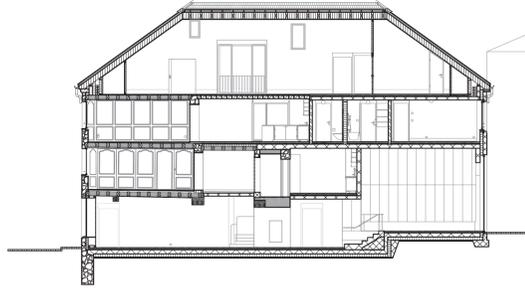
Lieu Saint-Maurice, VS
Programme Galerie d'art, ateliers, appartements
Maître d'ouvrage Municipalité de Saint-Maurice
Procédure concours sur invitation, juillet 2013
Exécution 2016 - 2018
Surface 850 m2 net
Volume 3000 m3
Experts Restauration E. Favre-Bulle, C. Veuillet
Monuments Historiques L. Griching
Photographie E. Frenzel, S. Rouiller, R. Świerczyński



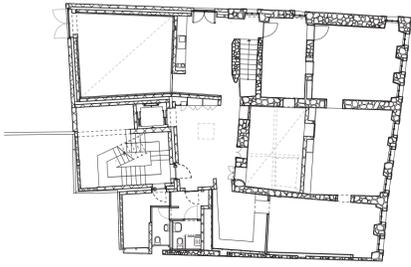
situation



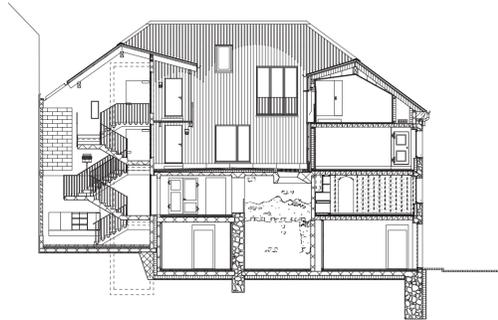
plan du rez - galerie



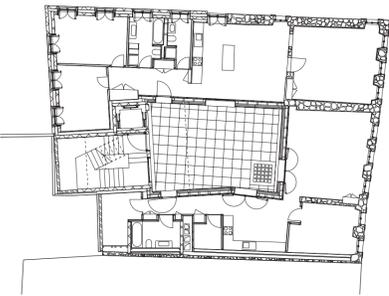
coupe - galerie



plan du 1er étage - ateliers



coupe - cour



plan du 2ème étage - logements



façade nord

