

Vallée de Joux

« Pays secret pour les uns, pays de loup pour d'autres, à la fois sauvage et hyperindustrialisée, la Vallée de Joux intrigue, fascine ou rebute... »

Roger Guignard

Journaliste et rédacteur

du livre « Vallée de Joux, Une île à l'envers »

C'est dans le respect de cet endroit qu'a été réalisé ce projet.

A quelques pas des rives du Lac de Joux, perché sur une parcelle d'à peine 800 mètres carrés, une carapace de tôle anthracite protège du rude climat la vie intérieure de cette maison. C'est l'utilisation vernaculaire de cette tôle ondulée contre la Bise noire qui a inspiré l'architecte.

Les fines ouvertures taillées dans la tôle et marquées par leur cadre en mélèze protègent des regards tout en cadrant poétiquement le paysage. Ainsi chaque espace de vie offre à son occupant la possibilité de découvrir ou même de contempler les arbres, les herbes sauvages et le lac de cette magnifique vallée.

Construit avec des matériaux régionaux et respectant l'environnement (Label Minergie) cette enveloppe abrite un intérieur épuré et minimaliste. Murs blancs et mélèze s'accordent dans le calme le plus parfait.

Au rez-de-chaussée se trouvent les pièces à vivre. L'espace ouvert dessiné par le salon et la salle à manger est tenu par un long meuble en mélèze s'étendant sur toute la longueur du mur commun. A la fois bibliothèque et meuble de rangement, ce grand élément a été percé de deux grandes meurtrières et d'une porte vitrée afin de donner les perspectives souhaitées.

L'étage, accessible par deux escaliers peints en rouge partants de chaque côté du hall d'entrée, est séparé en deux parties. D'un côté la chambre des maîtres de maison avec sa salle de bain et de l'autre un espace pouvant accueillir la famille ou d'éventuels invités. Ces deux espaces bien distincts créent un agréable sentiment d'intimité pour toutes les personnes y séjournant.