

Haus Krokodil, Winterthur (ZH)

Baumberger & Stegmeier + KilgaPopp Architekten



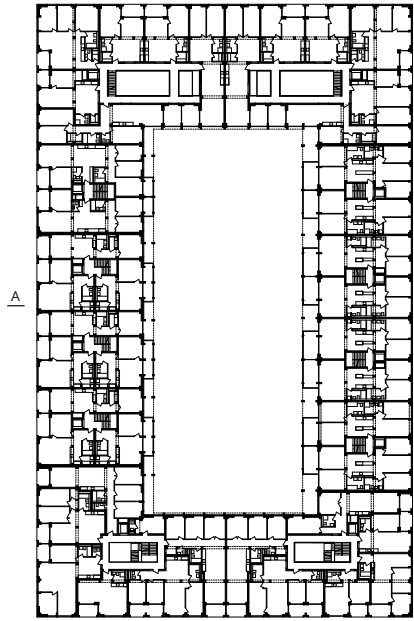
Text | Texte Ludovica Molo

Im Zentrum von Winterthur, auf dem ehemaligen Sulzer-Industrieareal, entsteht ein neues Quartier: Die Lokstadt, in der 1500 Menschen leben und arbeiten. Um die historische Identität des Ortes zu bewahren, gibt der Quartierplan die Hoftypologie vor sowie die Grösse der Gebäude und Innenhöfe. Auch eine gewerbliche oder gemeinschaftliche Nutzung des Erdgeschosses wurde festgelegt. So entsteht ein neues, sehr urbanes, lebendiges und dynamisches Stadtviertel mit hoher Dichte. Das Haus Krokodil ist eines der ersten Gebäude, das realisiert wurde. Es handelt sich um ein Hofgebäude aus Holz, dessen Fassade an Industriebauten erinnert. Vier Bauherren spannten zusammen und realisierten sehr unterschiedliche Wohnformen für diverse Nutzungen. Es gibt Eigentums-, günstige Miet- und Genossenschaftswohnungen für Familien, Wohngemeinschaften sowie Seniorenresidenzen. An den Ecken des Volumens lösen vier grosse Atrien die Frage des Lichts und der Zirkulation und etablieren auch innen einen industriellen Charakter. Die Wohnungen sind teils durchgesteckt. Im Erdgeschoss gibt es Geschäfte und Gemeinschaftsräume und das Dach wird gemeinsam genutzt. Im Innenhof befindet sich ein schöner Garten – eine grosse grüne Oase. Die innovative Verwendung von Holz bei einem Bauwerk dieser Grösse, der rationelle Bauprozess und die typologische Forschung der Architekturschaffenden beeindruckt. Die Lebendigkeit des Viertels spiegelt sich in der Vielfalt der Grundrisse. Die Architektur bemüht sich um eine Kontinuität der Geschichte, doch zugleich hilft sie mit ein lebhaftes, dynamisches und vor allem urbanes Quartier zu schaffen.

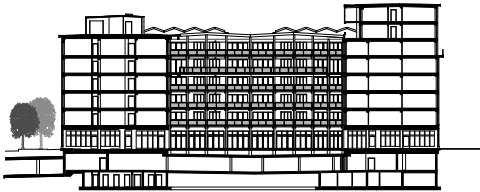


Fotos | Photos Jürg Zimmermann
Fertigstellung | Mise en service 2021
Geschossfläche | Surface de plancher 41400 m²
Kosten (BKP 2) | Coûts (CFC 2) CHF 90 Mio.

Au centre de Winterthur, ville qui abritait autrefois les activités industrielles de Sulzer, un nouveau quartier: Lokstadt est en train de naître ses dernières années. 1500 personnes y vivent et y travaillent. Le plan de quartier impose la typologie de grands bâtiments à cour, préservant ainsi l'identité historique du site. Il définit aussi la taille des bâtiments et de leur cour, et préconise une affectation commerciale ou collective des rez-de-chaussée. À cela s'ajoute la volonté de répondre aux critères de la société à 2000 watts. Avec ces mesures, le plan de quartier rend possible l'émergence d'un morceau de ville très urbain, dynamique et vivant, mais surtout très dense. Krokodil en est l'un des projets pionniers. Il s'agit d'un bâtiment à cour centrale avec une structure en bois, qui se manifeste en façade et rappelle les pavillons industriels du passé. La variété constitue l'une de ses particularités: quatre maîtres d'ouvrage, des formes de vie et des utilisateurs très différents sont réunis sous un même toit. Cette partie du complexe associe propriété privée, logements à loyer modéré, coopératives familiales et grandes colocations, ainsi que des résidences pour personnes âgées. Aux coins du volume, les grands atriums, dans lesquels se trouvent les circulations, amènent de la lumière au cœur du bâtiment, tout en conservant le caractère industriel. Au-dessus d'un rez-de-chaussée commercial et collectif, les appartements sont traversants et la toiture est accessible et partagée. Le tout est organisé autour d'une cour intérieure qui abrite un magnifique jardin – une grande oasis verte. C'est l'utilisation innovante du bois pour une structure de cette taille qui nous a frappé, tout autant que le processus de construction extrêmement rationnel et la recherche typologique. La vitalité du quartier se reflète dans la variété sociale et résidentielle du bâtiment Krokodil, à l'intérieur d'un seul grand volume qui, tout en s'inscrivant dans la continuité de l'histoire, jette également les bases de la nouvelle ville en train de naître. Une ville intense, dynamique et surtout urbaine.



Obergeschoss | Étage



Schnitt A | Coupe A

Schlichtes Design – einheitliche Bedienung

Leistungsstark, hygienisch sauber und ressourcenschonend überzeugen Adora-Waschmaschinen und -Wäschetrockner der V-Zug AG im Haus Krokodil mit erstklassiger Qualität. Die Waschraumgeräte verfügen über vollfarbige Touchdisplays, die eine schnelle und intuitive Einstellung des richtigen Programms ermöglichen. Die Designelemente der Adora-Linie erfüllen die Ansprüche an ein modernes und einfaches Erscheinungsbild. Innenrahmen und Schwenkblende der Türen sind in elegantem Schwarz gehalten. Der serienmässige Aquastop verhindert zuverlässig einen Wasserzufluss bei defektem Gerät.

Un design épuré et un maximum de confort

Performants, irréprochables en termes d'hygiène et de respect de l'environnement, les lave-linge et sèche-linge Adora de V-Zug AG installés dans la Haus Krokodil séduisent par leur qualité de premier ordre. Tous les appareils de buanderie sont dotés d'un écran tactile en couleur qui permet un réglage rapide et intuitif pour choisir le programme approprié. Les éléments de design de la ligne Adora satisfont aux exigences d'une esthétique moderne et simple. Le cadre intérieur et le panneau pivotant des portes se distinguent par une élégante finition de couleur noire. Installée de série, l'option Aquastop empêche l'arrivée d'eau en cas de défaut sur l'appareil.

