

Funicolare TPL, Lugano

2014-2015

Studio di architettura
Lorenzo Felder SA e
AMT SA Biasca
per Gruppo architet-
ti Stazlu (a Marca
Terraneo Architettura
SA, Antonio Antorini
studio di architettura
SA, studio di architet-
tura Lorenzo Felder
SA, Architetti Tibiletti
Associati SA)

Collaboratori
Giulio Pellegrini
Veronica Gorla
Moynah Penna

Il progetto della stazione della funicolare, intende riordinare lo spazio che attualmente è destinato alla stazione a valle, creando le nuove entrate ed uscite dalla cabina della funicolare. Il nuovo modello di funicolare, prevedendo tre accessi alla cabina rispetto ai due oggi presenti, richiede l'aggiunta di un accesso ed il conseguente aggiornamento delle quote.

Il progetto interviene sugli spazi adiacenti alle vetrine commerciali, cambiando la geometria della pavimentazione, con l'aggiunta di un pianerottolo di salita e uno di uscita dalla cabina, e cambiando la finitura superficiale riproponendo lo stesso materiale proposto nella stazione a monte, così da poter avere una continuità tra le stazioni.

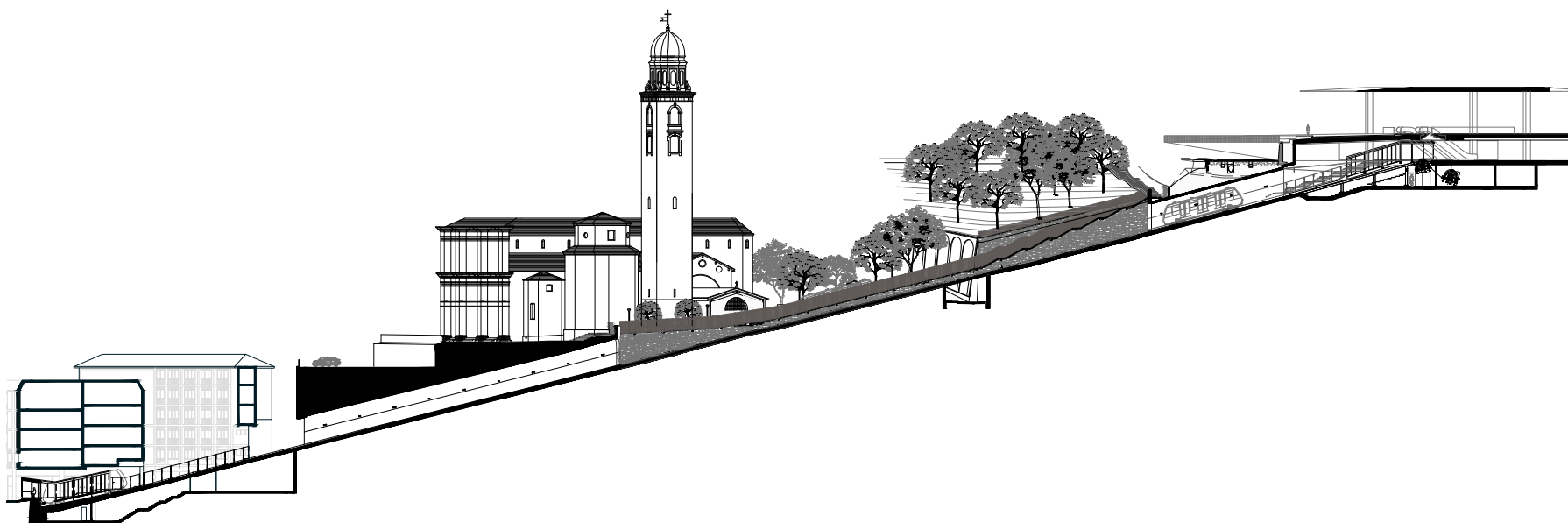
La scelta da parte della TPL di una funicolare che può essere completamente automatizzata ha reso necessaria la progettazione di un sistema di porte automatiche fisse in stazione, così da impedire agli utenti di cadere accidentalmente sui binari. Il disegno di questo sistema di protezione intende distinguere quello che sono gli elementi mobili e "tecnologici" da quelli che sono immobili e costituiscono l'architettura del nucleo della città.

La progettazione di questo elemento prevede l'uso di acciaio e vetro strutturale, elementi che staccano l'architettura della funicolare dall'architettura dell'immobile della Cabrenna SA, permettendo di leggerne la sua propria identità, rimarcata anche da una sua propria illuminazione. Il progetto prevede una 'striscia di luce' posizionata sulla sommità della struttura metallica, così da creare un illuminamento indiretto dal soffitto e, un illuminamento diretto dalla fascia vetrata laterale.

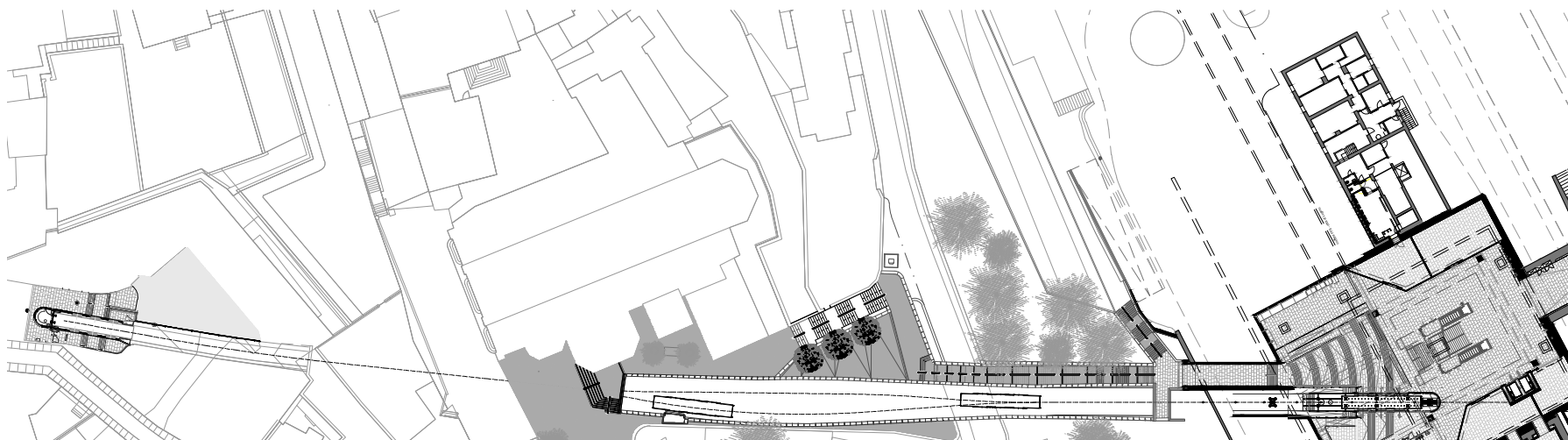
Come elemento di testa, questo sistema di acciaio e vetro integra anche il chiosco della biglietteria ponendolo in testa come il primo elemento di contatto con la città.



1.

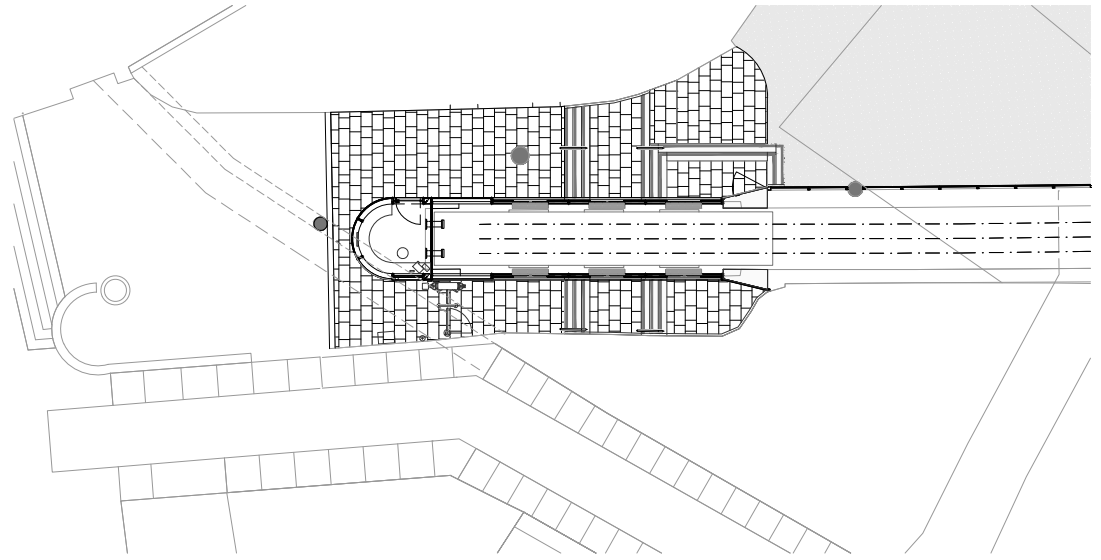


1.



2.

-
- 1.
Sezione generale
1:100
 - 2.
Planimetria generale
1:1000



1.

-
1.
Pianta stazione a valle
1:100
 2.
Sezione stazione a valle
1:100



2.



1.
vista stazione a valle



1.
vista stazione a valle



1.
vista stazione a valle



1.
vista stazione a valle