Dienstleistungsgebäude Bahnhofplatz, Altdorf (UR)

Buchner Bründler Architekten

Gewinner
Gagnant
arc award 2022

Laudatio Dominique Salathé

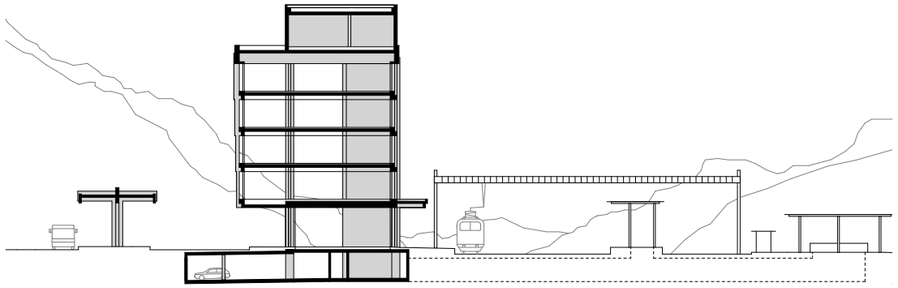
Mitten in der Reussebene, umringt von einem eindrucksvollen Bergpanorama und fest verankert zwischen Gleisfeld und Strasse, steht ein präzise gesetztes, prägnantes Haus aus Beton. Das neue Dienstleistungsgebäude der SBB ist das sichtbare Zeichen der Entwicklung der Bahnstrecke zur neuen Alpentransversale (NEAT). Der Ort Altdorf wird dadurch zum neuen Kantonsbahnhof und wichtigen Knotenpunkt des öffentlichen Verkehrs. Das neue Gebäude ist folgerichtig auch mehr als ein Haus, es wird durch seine strukturelle Kraft zu einem sichtbaren Zeichen einer übergeordneten Infrastruktur und zum neuen Zentrum des Ortes.

Mit grosser Disziplin wurde das fein proportionierte, fünfgeschossige Gebäude aus einem konstruktiven Verständnis der Aufgabe entwickelt. Die Rahmenkonstruktion mit oben liegender Trägerebene zeigt sich über die aussen liegenden Hängestützen der Frontalfassade. Wie die Werke der konkreten Kunst schöpft das Haus seine Prägnanz aus der Geometrie: Der parallel zu den Gleisen angelegte Gebäudekörper ist zweiseitig symmetrisch aufgebaut und durch zwei grosszügige Treppenhäuser gegliedert. So sind gleichmässige Raumzonen entstanden, die sich flexibel je nach Nutzung unterteilen lassen. Das Erdgeschoss ist als offene Stützenhalle gestaltet. Zwei Reihen von allseitig sichtbaren, vertikalen Kreuzstützen leiten die Kräfte weiter in den Grund. Die geschossweise zurückgestuften Hängestützen der Platzfassade verleihen dem Bau Plastizität und eine Art übergeordnete Präsenz. Eine eingelagerte Velorampe und ein freigestellter Busbahnhof komplettieren das Angebot an Infrastruktur. Und auch wenn Architekturschaffende ihren Umgang mit Material heute kritisch überdenken müssen, ist dieser Bau in seiner Materialität aus Beton und industrierohem Aluminium sichtbares und stolzes Zeichen einer spezifischen Baukultur. Der ausdrucksvolle und elegante Bau verbindet sich geistig mit all den Infrastrukturbauten und schlägt eine beeindruckende Brücke zu den Kunstbauten der Autobahnen, den SBB-Bauten von Max Vogt und dem nahen Getreidesilo von Robert Maillart. Reisende spüren en passant die Kraft der Geschichte und den Druck der Berge und wissen, dass das ein Haus ist, das noch sehr lange hier stehen wird.

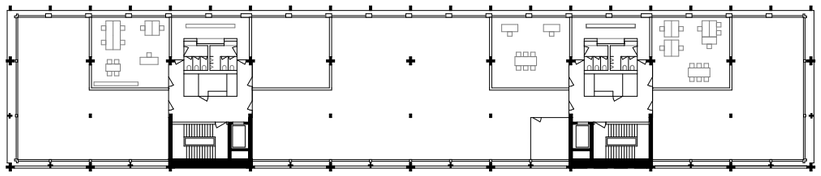
Au milieu de la plaine de la Reuss et d'un impressionnant panorama de montagnes, une maison en béton précisément implantée et marquante se dresse, solidement ancrée entre les voies ferrées et la route. Le nouveau bâtiment de services des CFF marque l'évolution du tronçon vers la nouvelle ligne ferroviaire à travers les Alpes (NEAT), dont Altdorf est la nouvelle gare cantonale et un important nœud de transports publics. Logiquement, le nouveau bâtiment est aussi plus qu'une maison, mais devient, par sa force structurelle, le signe visible d'une infrastructure d'importance et le nouveau centre du lieu.

Le bâtiment finement proportionné de cinq étages a été développé avec rigueur en partant de la donnée constructive liée à son affectation. La structure en portiques est portée par le haut, ce dont les poteaux extérieurs suspendus de la façade frontale témoignent. À l'instar d'une œuvre d'art concret, l'édifice puise sa force dans la géométrie: le corps du bâtiment, disposé parallèlement aux voies ferrées, est composé de manière symétrique et divisé par deux cages d'escalier spacieuses. Les zones spatiales régulières qui en résultent peuvent être subdivisées de manière flexible, en fonction de l'utilisation. Le rez-de-chaussée est conçu comme un hall ouvert qu'accompagnent deux rangées de piliers en croix placés à l'extérieur. Côté place, les piliers suspendus de la façade qui s'avancent un peu plus d'un étage à l'autre allouent au bâtiment sa plasticité et sa prépondérance. Une rampe pour vélos intégrée au rez-de-chaussée et la toiture flottante de la gare routière complètent l'offre infrastructurelle.

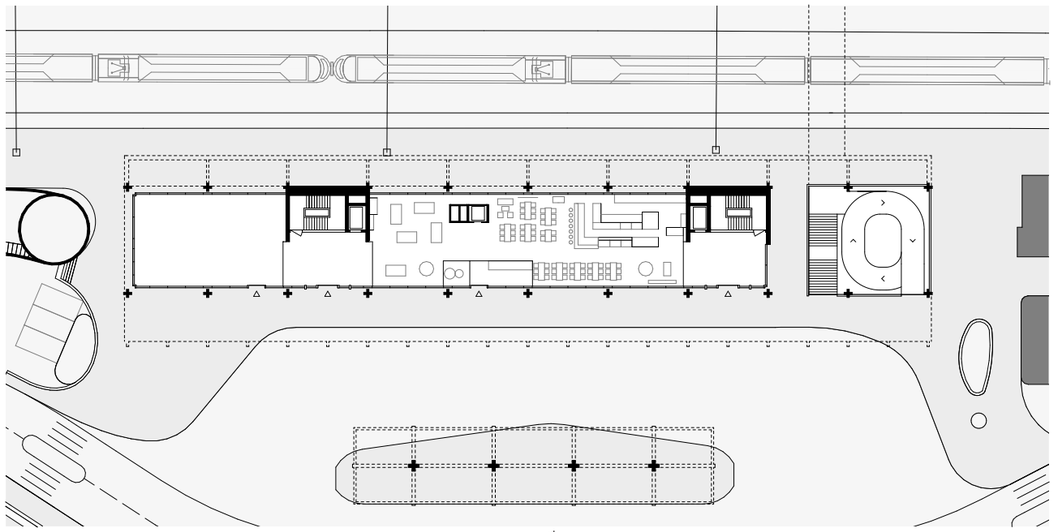
Et même si nous devons aujourd'hui reconsidérer de manière critique notre rapport aux matériaux, ce bâtiment, avec sa matérialité de béton et d'aluminium industriel brut, est un signe visible et fier adressé à une culture architecturale bien spécifique. Nous avons été impressionnés par cette construction expressive et élégante, que notre esprit associe à tous les bâtiments d'infrastructure que nous connaissons – les ouvrages d'art des autoroutes, les bâtiments CFF de Max Vogt et le tout proche silo à grains de Maillart. La force de l'histoire et la pression des montagnes qui imprègnent le lieu nous assurent que ce bâtiment se dressera là encore très longtemps.



Schnitt A | Coupe A



3. Obergeschoss | 3ème étage



Erdgeschoss | Rez-de-chaussée

Fertigstellung | Mise en service 2022
Geschossfläche | Surface de plancher 10160 m²
Volumen | Volume 42650 m³

Rory Gardiner