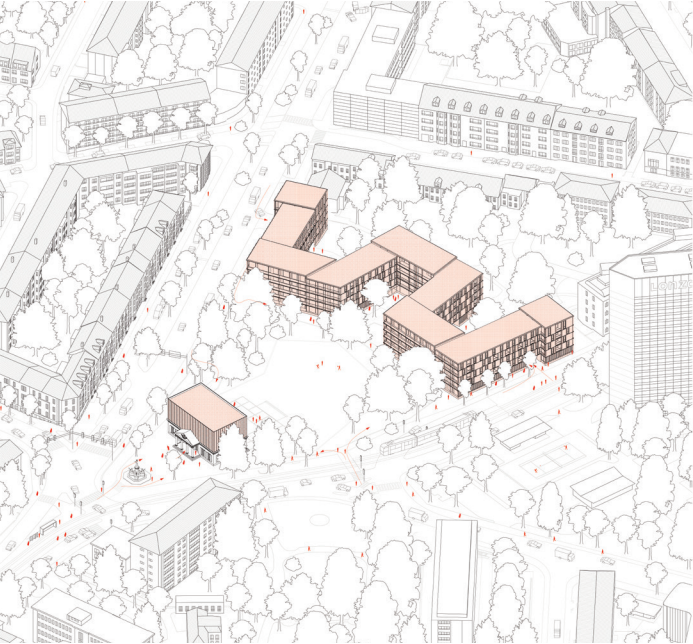


Sommerkaasino, Basel (BS)

Noah Andrea Ulrich



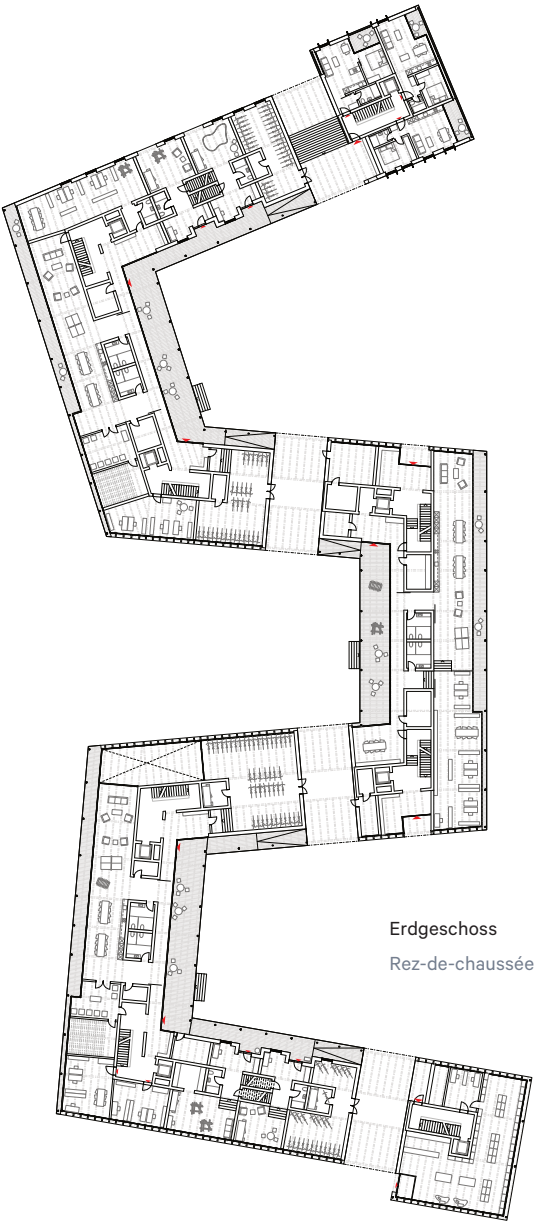
Axonometrie
Axonométrie

Laudatio: Christian Zimmermann

Wie lassen sich das Sommercasino und der angrenzende Christoph-Merian-Park wieder beleben und besser in den städtischen Kontext integrieren? Welche architektonischen Ausdrucksmöglichkeiten bieten Hybridkonstruktionen aus Holz und Beton? Und wie funktionieren diese im Detail?

Entlang dieser Fragestellungen entwickelt der Verfasser sein atmosphärisch reiches Projekt. Das Thesisbuch zeigt den sorgfältigen Bearbeitungsprozess: Im ersten Teil sind Städtebau, Programm und Baugeschichte ausführlich dokumentiert. Seine Analyse ist die Grundlage für die vorgeschlagene städtebauliche Neuinterpretation. Die neue bauliche Erweiterung um einen Dachsaal und ein neues, dem Park zugewandtes Café erweitern das Kasino wie den Park um neue Nutzungen, die tagsüber das Gelände beleben. Ein von Ost nach West mäandrierender Ersatzneubau wird an die Stelle der heute den Park quer kreuzende Casinostrasse gesetzt. Er definiert durch die deutlich erhöhte Ausnutzungsziffer des Baus die Grenze zwischen Park und südlichen Wohnhof neu.

Im zweiten Teil der Arbeit werden Beispiele von Hybridkonstruktionen analysiert, reflektiert und im eigenen Entwurf zu einem starken und eigenständigen architektonischen Ausdruck gefügt.



Erdgeschoss
Rez-de-chaussée



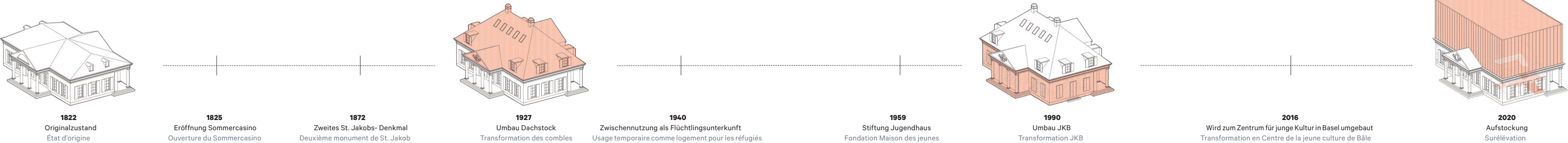
1. Obergeschoss
1^{er} étage



2. Obergeschoss
2^e étage

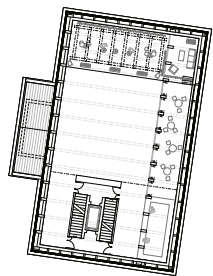
Comment faire revivre le Sommercasino et le parc Christoph Merian adjacent tout en les intégrant dans le contexte urbain? Quelles possibilités d'expression architecturale offrent les constructions hybrides de bois et de béton? Et comment une telle opération pourrait-elle être mise en œuvre?

C'est autour de ces différentes problématiques que l'auteur développe son projet particulièrement riche en atmosphères. Son travail de thèse montre le processus minutieux de réalisation: la première partie présente de manière détaillée la planification

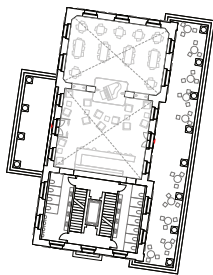


Es ist anhand der sehr unterschiedlich ausgestalteten Wohnungsgrundrisse nicht zweifelsfrei erkennbar, ob die gewählten Typologien und die Konstruktionsweise alle strukturellen und akustischen Anforderungen oder die Regeln des Brandschutzes einhalten. Auch die städtebauliche Figur des Mäanders mit den engen Hofräumen, der Symmetrie zum Sommercasino und die knappen Erschliessungsräume und -durchgänge überzeugen noch nicht ganz.

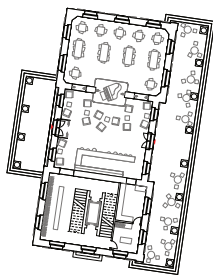
Der Verfasser des Projekts präsentiert jedoch eine Antwort auf die aktuell komplexe Situation in einer beeindruckenden Breite und Tiefe der Ausarbeitung.



2. Obergeschoss Sommercasino
2^{ème} étage Sommercasino



1. Obergeschoss Sommercasino
1^{er} étage Sommercasino



Erdgeschoss Sommercasino
Rez-de-chaussée Sommercasino



Wohnungen | Appartements: 80
Anzahl Arbeitsplätze | Nombre de places de travail: 15
Bearbeitungszeitraum | Durée de planification: 2019
Universität | Université: Fachhochschule Nordwestschweiz



Innenraum Aufstockung Sommercasino
Intérieur extension Sommercasino

urbaine, le programme et la chronologie du bâtiment. Son analyse constitue la base de sa proposition de réinterprétation urbaine. Grâce à la nouvelle extension structurelle, avec une salle sur le toit et un nouveau café orienté vers le parc, le casino et le parc seront ouverts à de nouveaux usages qui animeront les lieux dans la journée. Une nouvelle construction de remplacement, qui serpente d'est en ouest, verra le jour à l'emplacement de la Casinostrasse qui traverse aujourd'hui le parc. Il redessine la limite entre le parc et la cour résidentielle sud grâce à une augmentation significative de l'indice d'utilisation de la construction.

La deuxième partie du travail est consacrée à l'analyse, à la réflexion sur des exemples de constructions hybrides que l'étudiant associe à son propre projet pour en dégager une expression architecturale forte et indépendante.

Les plans des appartements étant très différents les uns des autres, il est difficile de déterminer avec certitude si les typologies et les méthodes de construction choisies satisfont vraiment à toutes les exigences structurelles et acoustiques ou aux prescriptions en matière de protection incendie. La figure urbaine du méandre, avec ses cours étroites, la symétrie par rapport au Sommercasino et les rares zones d'accès et de passage ne sont pas encore vraiment convaincants.

Néanmoins, l'auteur du projet offre une réponse à la situation complexe qui se présente à l'heure actuelle et ce, à travers une élaboration d'une richesse et d'une profondeur impressionnantes.



Duplexwohnung
Appartement de duplex



Strassenfassade Neubau
Façade sur rue de la nouvelle construction



Blick vom Sommercasino
zum Neubau am Park
Vue du Sommercasino vers
le nouveau bâtiment du parc