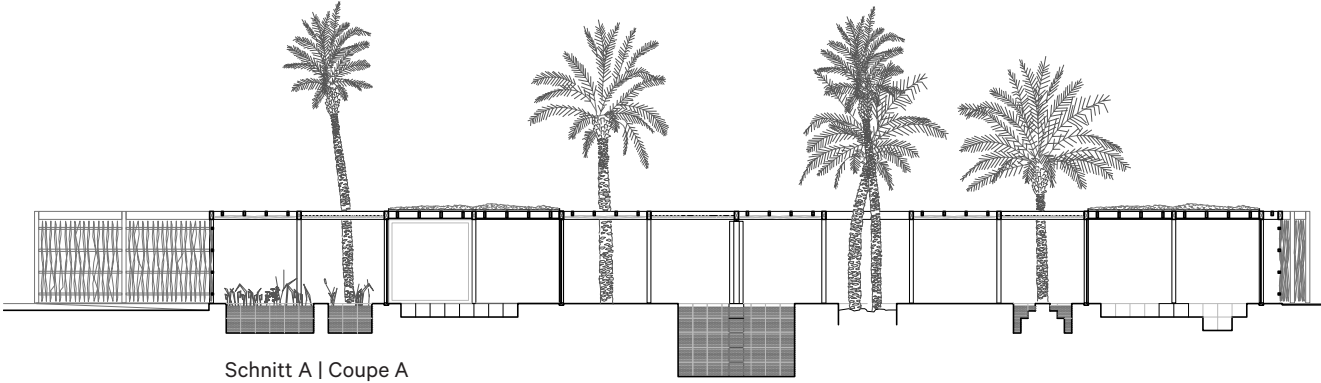


Usine de textile Al Naseej, Bani Jamrah (Bahreïn)

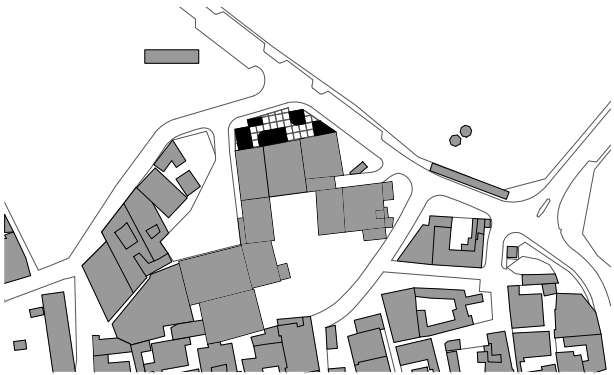
Léopold Banchini

2023

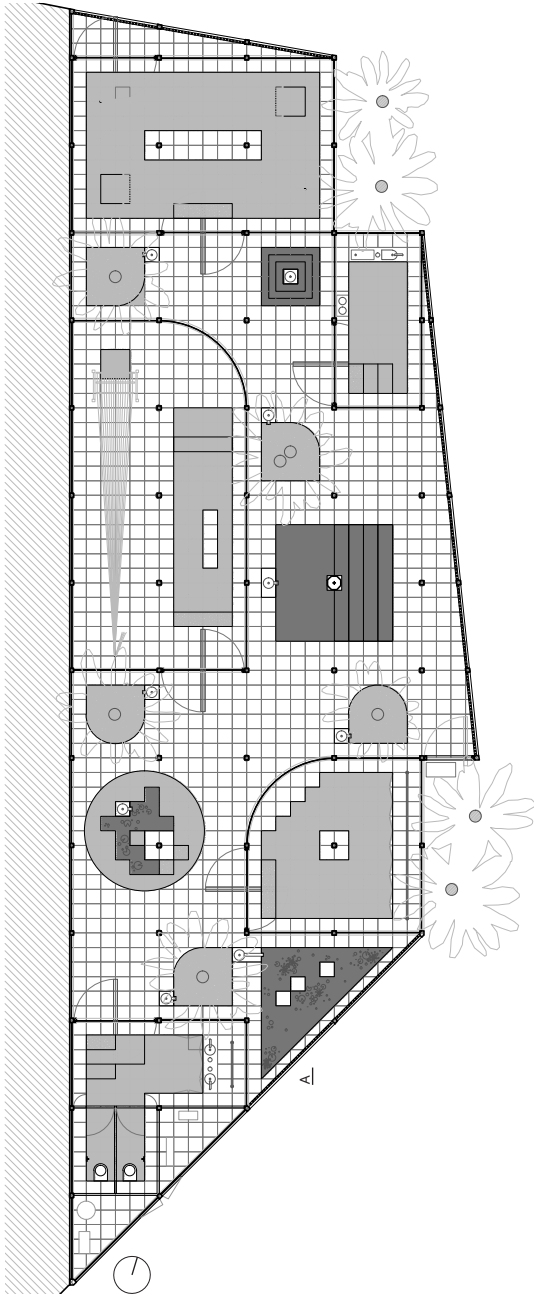


Die Werkstatt Al Naseej ist zugleich Weberei und Treffpunkt für die lokalen Handwerker*innen in Bani Jamrah. Architekt Léopold Banchini erhielt den Auftrag für den pavillonartigen Neubau direkt von der bahrainischen Behörde für Kultur und Altertümer. In engem Raster angeordnete Holzpfiler tragen filigrane Beschattungselemente aus Palmblättern. Rinnen und Mulden erinnern an von Bewässerungskanälen durchzogene Dattelpantagen. Die Gruben sind den Arbeitsplätzen der Weber*innen nachempfunden, die früher einfache Vertiefungen im Boden waren. Eine spielerisch komponierte Landschaft aus Brunnen, Becken und Palmen kontrastiert das strenge Raster und lädt zum Umherschweifen und Entdecken ein.

L'atelier Al Naseej est à la fois un atelier de tissage et un lieu de rencontre pour les artisan-e-s locaux de Bani Jamrah. L'architecte Léopold Banchini a reçu la commande de ce nouveau pavillon directement de l'autorité de la culture et des antiquités bahreïnes. Des piliers en bois disposés selon une trame étroite supportent des éléments d'ombrage filigranes en feuilles de palmier. Les rigoles et les bassins rappellent les plantations de dattes traversées par des canaux d'irrigation. Les fosses s'inspirent des espaces de travail des tisserands, qui étaient autrefois de simples trous dans le sol. Un paysage composé de fontaines, de bassins et de palmiers contraste avec la trame structurelle stricte et invite à la déambulation et à la découverte.



Situation



Fotos | Photos Dylan Perrenoud © Léopold Banchini
Fertigstellung | Mise en service 2021
Bauherrschaft | Maîtrise d'ouvrage Bahrain Culture and Antiquities Authority
Nutzfläche | Surface utile 340 m²

