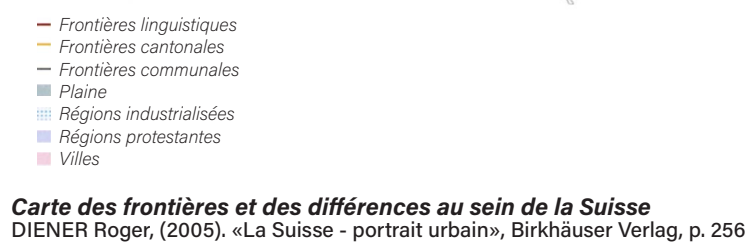


La culture de la différence



Cependant, il ne s'agit pas seulement de frontières physiques mais bien d'une culture de la différence, affirmant et protégeant soigneusement les particularités et identités des communes et de leurs habitants. On notera d'ailleurs qu'aux frontières politiques et physiques viennent s'ajouter bon nombre d'autres formes de divisions du territoire helvétique. Les séparations liées à la langue, la modernisation, la confession ou encore la toponymie viennent ajouter au morcellement un tout autre niveau de complexité et nécessitent d'être prises en compte pour une compréhension globale.

Tentative d'abolition des différences



Malheureusement, bien loin de toutes considérations pour la richesse identitaire suisse, l'apparition d'établissements franchisés a donc massivement colonisé l'ensemble du territoire. De Lugano à Zürich, en passant par le Valais, chaque établissement commercial de grande surface se ressemble, tendant vers une offre toujours plus similaire et formatée.

un potentiel de mutation



Ces dernières décénies, la dynamique de densification a fortement impacté les zones périurbaines suisses, jusqu'ici de relativement faible densité. On voit alors apparaître un contexte bâti surtout toujours dense, toujours plus schizophrène, où les constructions se succèdent, mais ne dialoguent pas.

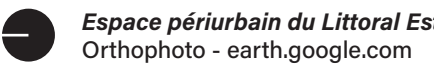
Le Seeland

**Ville Productive**

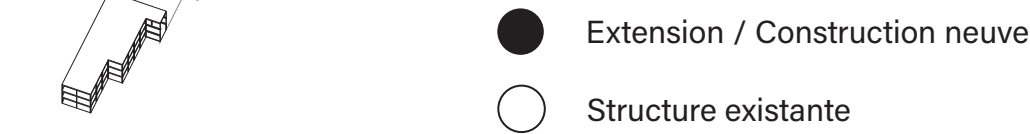
La ville de Neuchâtel possède une riche histoire industrielle. Dès le 15^e siècle, les activités prennent place dans le valloir de la Serrière. La Chocolaterie Suchard, mais aussi les imprimeries, les brasseries, les manufactures horlogères ainsi que la production de cigarettes avec l'usine des Brunnets ont fait vivre un véritable âge d'or à la ville jusque dans le milieu du 20^e S.

Les Champs-Montants, vaste plaines reliant Saint-Blaise à Marin (NE), conteneurs entre autoroute et voies de chemin de fer, devient petit-à-petit colonisés par l'industrie avec notamment l'entreprise d'automobile Martini qui y vira son âge d'or dans le début des années 1900 avec au sein de l'usine, pas moins de 500 ouvriers.

Jusqu'à aujourd'hui, le caractère industriel, plus également commercial a perduré sur le site avec le renouvellement continu de nouvelles entreprises et surfaces de vente.



Extension de systèmes



«We should shift our expectations on architecture, away from our expectation in stability, towards our expectation in instability. (...) The ultimate state on which the architecture should be judged is no longer at rest, but in motion.» R. Koolhaas, conference Harvard University

Sur l'ensemble du projet, l'attention est portée sur une structure radicale, dénuée d'artifices laissant places à une infinité d'appropriation.

Quelques scénarios d'hybridation programmatique sont proposés, sur la base des thèmes fondamentaux du projet : la production (Artisanale et entreprises régionales), la vente (produits locaux et favorisation du circuit court) et la logistique (plaque tournante d'approvisionnement pour privés et grossistes).

Le projet devient alors, dans son ensemble, une suite d'environnements structurels interconnectés par un aménagement urbain et paysager.

Extension de systèmes

