

Ateliers im Hinterhof, Basel

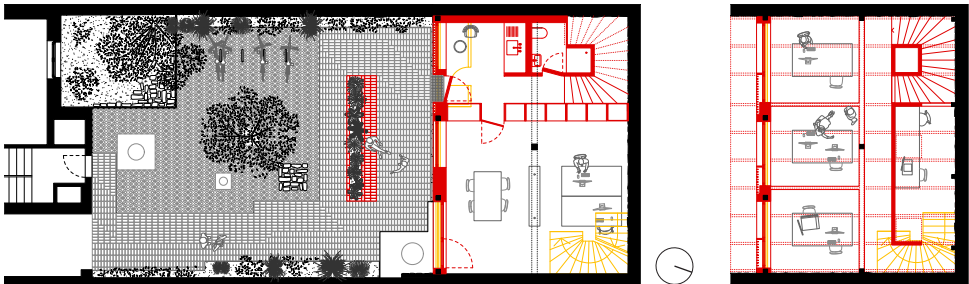
Alma Maki



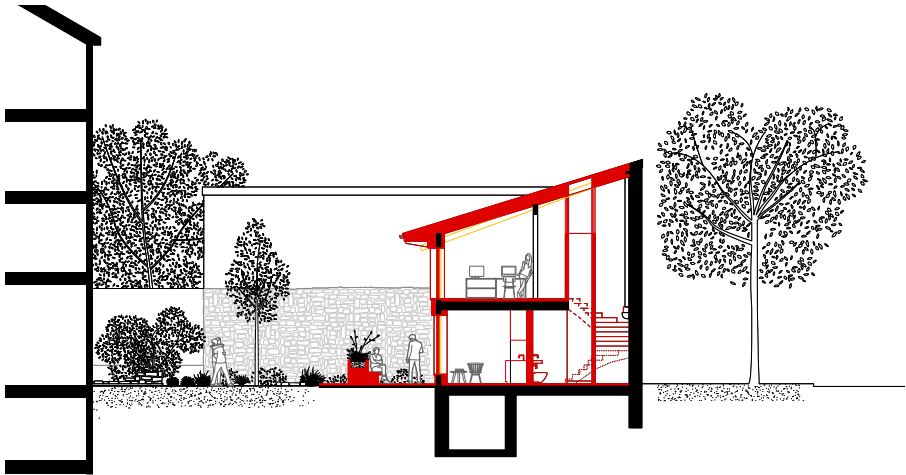
Fotos | Photos Alma Maki
Fertigstellung | Mise en service 2020
Nutzfläche | Surface utile 70 m²
Kosten (BKP 2) | Coûts (CFC 2) CHF 0,4 Mio.

Friederike Kluge und Meik Rehrmann haben ein spärlich genutztes, ungedämmtes Atelier in einem Basler Innenhof transformiert und weiterentwickelt. Zuvor ein Flickwerk aus Fachwerk und unzähligen Umbauten, bietet das Hofhaus nun Raum für zehn Büroarbeitsplätze. Die Struktur wurde so konzipiert, dass eine Unterteilung in Einzelbüros oder eine Umnutzung zu Wohnzwecken ohne grossen Aufwand möglich ist. Das Duo reagierte mit individuellen Lösungen auf die vorhandene Bausubstanz und auf Überraschungen während des Umbaus und schuf so Kontinuität und eine neue Identität für das kleine Gebäude. Die sorgsam detaillierten Holzarbeiten haben die beiden Architekt*innen selbst ausgeführt. Für die Aussengestaltung wurden die auf dem Grundstück vorhandenen Steine wiederverwendet.

Friederike Kluge et Meik Rehrmann ont transformé un atelier peu utilisé et non isolé dans une cour intérieure bâloise. Auparavant un patchwork de colombages et d'innombrables transformations, la maison à cour offre désormais de la place pour dix postes de travail. La structure a été conçue de manière à ce qu'une subdivision en bureaux individuels ou une réaffectation à des fins d'habitation soit possible sans grands frais. Le duo d'architectes a réagi avec des solutions sur mesure en intervenant sur la structure existante et aux surprises survenues pendant les travaux de transformation, créant ainsi une continuité et une nouvelle identité pour ce petit bâtiment. Les travaux en bois, soigneusement détaillés, ont été réalisés par les deux architectes. Pour l'aménagement extérieur, ils ont réutilisé les pierres présentes sur le terrain.



Erdgeschoss | Rez-de-chaussée Obergeschoss | Étage



Schnitt | Coupe