

SVTI
NUK / Umbau Büro Nuklearinspektorat
30.08.2024

WES 21 / REMO LIENHARD

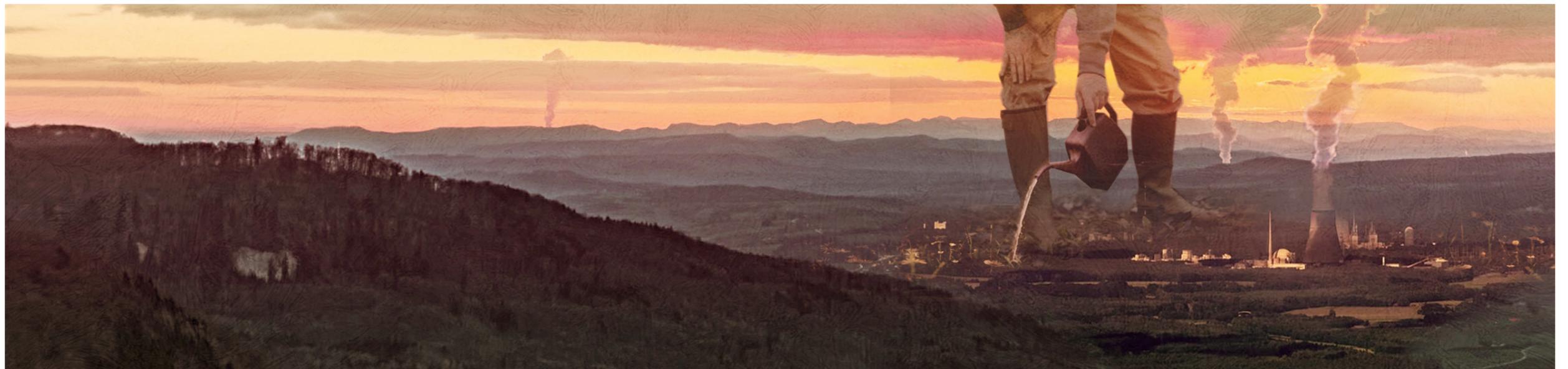
KUNST AM BAU

WANDBILD / KONZEPT UND ENTWÜRFE / OPTIMIERUNGEN VARIANTE 1.2

WES21 / SCHWARZMALER

Remo Lienhard
Am Gässli 8
2553 Safnern
Switzerland
r.lienhard@schwarzmaler.ch

www.wes21.ch



OPTIMIERUNGEN

Um beim „Nuclear Plant“ Konzept anzusetzen und die besprochene Situation zu optimieren, ist es hier erstmal naheliegend den Dampf etwas transparenter und sanfter darzustellen. Alfällige Fehlinterpretationen werden aufgehoben indem der Gärtner sich symbolisch abwendet vom direkten Einwirken auf das Kraftwerk, welches zusätzlich leicht vom Zentrum wegrückt. Zur Erklärung der Message wird ein Blumenfeld gegossen, welches sich optisch mit der umliegenden Landschaft vermischt. So gilt der Fokus des Bewässerns offensichtlicher dem Unterhalt. Die Giesskanne selbst wird gebraucht als Ikonischer Einstiegspunkt für den Betrachter und sollte möglichst erhalten bleiben um in der Bildsprache analogisch den Bogen zu schlagen zur fürsorgenden Tätigkeit des Nuklearinspektorates.

