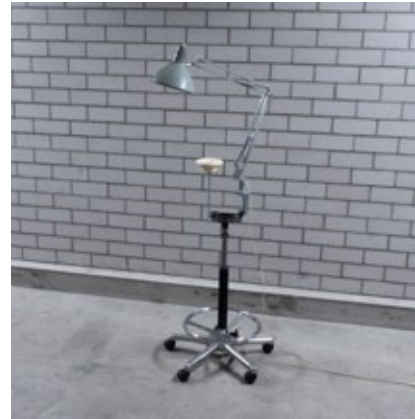


Queering the Domestic, Zürich (ZH)

Gruppe Querformat am Departement Architektur der ETH Zürich



Unsere Städte beziehungsweise Lebensräume entsprechen im Allgemeinen dem Entwurf einer heteronormativen Gesellschaft. Architekturstudierende der ETH Zürich haben sich zur Arbeitsgruppe Querformat zusammengefunden, um einen Diskurs um Queerness in der Architektur zu lancieren. Zum einen geht es ihnen darum, Awareness für die Anliegen queerer Menschen in der Architektur zu schaffen. Zum anderen weist die Gruppe auf Defizite in der personellen Struktur der Institution und bei den Inhalten der Lehre des Departements Architektur an der ETH hin. Im Herbstsemester 2021 organisierte Querformat die Ausstellung «Queering the Domestic». Möbel und andere Objekte wurden so adaptiert, dass sie zu nonkonformen Nutzungen einladen. Ergänzt wurde die Schau durch Performances und eine Serie aus Vorträgen.

Nos villes et nos espaces de vie correspondent en général au projet d'une société hétéronormative. Des étudiants en architecture de l'ETH Zurich se sont réunis au sein du groupe de travail Querformat pour lancer un discours sur la queerness dans l'architecture. D'une part, il s'agit pour eux de créer une prise de conscience quant aux préoccupations des personnes queer dans l'architecture. D'autre part, ils veulent attirer l'attention sur les déficits dans la structure du personnel de l'institution et dans le contenu de l'enseignement du département d'architecture de l'EPF. Au semestre d'automne 2021, Querformat a organisé l'exposition «Queering the Domestic». Des meubles et autres objets ont été adaptés de manière à inviter à des utilisations non conformes. L'exposition a été complétée par des performances et une série de conférences.



Fotos | Photos Juan Barcia Mas
Projektionen | Projections b0ole4nxt3ars
Performance | Performance Tamar Kisch