

# Wohn- und Gewerbesiedlung Guggach, Zürich

Donet Schäfer Reimer Architekten



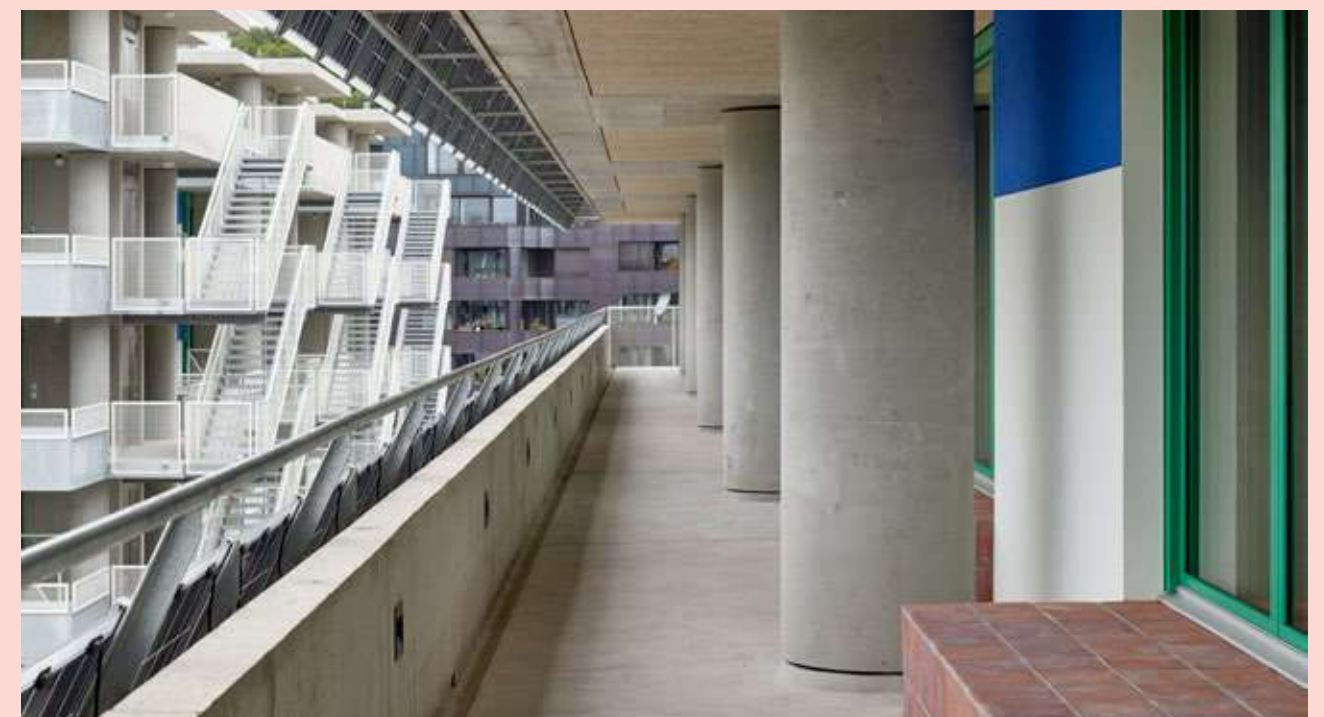
## Laudatio Ludovica Molo

Die Guggach-Siedlung geht auf intelligente und sensible Weise auf einige der dringendsten Herausforderungen des zeitgenössischen Zürich ein: zunehmende urbane Dichte, steigende Lärmbelastung, Nachhaltigkeit, soziale Vielfalt und nicht zuletzt die Qualität des Wohnens. In einem komplexen Kontext – geprägt von einer stark befahrenen Strasse und der Nähe zum Wald – definieren zwei parallele, leicht versetzte Baukörper einen neuen städtischen Rand, einen klaren Zugang zum Quartier und spannen einen kleinen Platz auf. Die radikale Innovation des Projekts liegt in der bewussten Entscheidung, in den beiden Gebäuden zwei grundlegend unterschiedliche Wohnungstypologien umzusetzen – nicht als blosse Variation, sondern als integrale architektonische Setzung. Anstelle von Uniformität werden zwei gegensätzliche und komplementäre Modelle für das Wohnen in hoher Dichte erprobt. Im ersten Gebäude erfolgt der Zugang über grosszügige, bewohnbare Laubengänge – kollektive Bereiche, die zugleich als akustischer Filter dienen. Die Wohnungen sind kompakt, durchgesteckt, flurfrei und als fließende Abfolge miteinander verbundener Räume organisiert. Der sich verjüngende Grundriss verwandelt tiefe Gebäudekörper in Räume von überraschender Qualität. Im zweiten Gebäude konzentrieren sich grössere Einheiten, die auf gemeinschaftliche Wohnformen ausgerichtet sind. Auch hier sind die Grundrisse fließend, reagieren jedoch auf komplexere Wohnbedürfnisse. Die typologische Differenzierung geht mit einer klaren sozialen Strategie einher: Ein Drittel der Wohnungen ist subventioniert. Die hohe Dichte wird nicht kaschiert, sondern als Chance für räumliche Innovation und soziale Durchmischung verstanden.

Es ist ein dichtes, durchlässiges und innovatives Projekt eines jungen Büros – ein Beweis dafür, dass auch unter schwierigen urbanen Bedingungen qualitativ gewohnt werden kann: mit typologischer Intelligenz, räumlicher Strenge und überraschender Menschlichkeit.

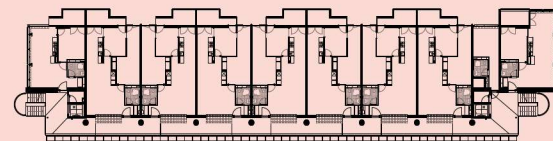
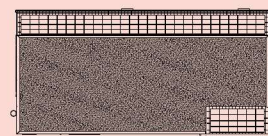
Le projet Guggach aborde avec intelligence et sensibilité certains des défis les plus urgents de la Zurich contemporaine: la densité urbaine croissante, la pollution sonore, la durabilité, la diversité sociale et, enfin et surtout, la qualité de vie. Dans un contexte complexe, marqué par une route très fréquentée et la proximité de la forêt, deux corps de bâtiment parallèles et légèrement décalés définissent une nouvelle limite urbaine et créent une entrée reconnaissable au nouveau quartier. L'angle de 30 degrés par rapport à la route génère une petite place et un arrêt de bus, activant ainsi l'espace public. L'innovation radicale du projet repose sur le choix explicite de décliner dans les deux bâtiments des typologies d'habitation nettement distinctes, non pas comme une simple variation, mais comme un geste conceptuel fondateur. Ici, l'uniformité est rejetée au profit de l'expérimentation de deux modèles opposés et complémentaires d'habitat à haute densité. Dans le premier bâtiment, l'accès se fait par de larges balcons habitables, véritables espaces collectifs et filtres acoustiques. Les appartements sont compacts, traversants, sans couloirs, organisés comme des séquences fluides de pièces à double exposition. Le plan effilé transforme les volumes profonds en espaces d'une qualité surprenante. Le deuxième bâtiment concentre des unités spacieuses, conçues pour des formes d'habitat collectif. Les plans restent fluides mais répondent à des besoins de logement plus complexes. Cette différenciation typologique s'accompagne d'une stratégie sociale précise: un tiers des logements sont subventionnés, tous à loyer modéré. La densité élevée est abordée et transformée en une opportunité d'innovation spatiale et d'inclusion sociale.

Il s'agit d'un projet dense, perméable et innovant réalisé par un jeune cabinet d'architectes, qui prouve que même dans des conditions urbaines difficiles, il est possible de vivre dans des logements de qualité: grâce à une intelligence typologique, une rigueur spatiale et une humanité surprenante.

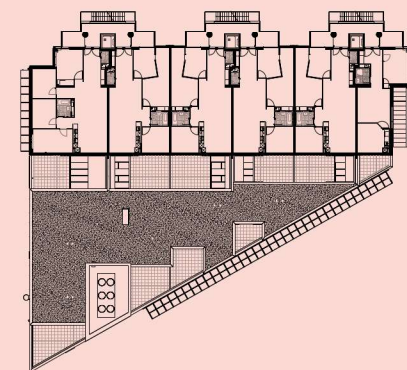




Schnitt A | Coupe A



2. – 6. Obergeschoss | 2<sup>ème</sup> – 6<sup>ème</sup> étage



#### Objekt-Vorhangprofil-Systeme

Das Vorhangprofil HM-150 VS57 von Hamotec kam in der Guggach-Siedlung abgehängt im Sichtbereich zum Einsatz. Es unterstützt das ästhetisch reduzierte Bild mit den offenen Räumen. Da die Schiene gebogen werden kann, fügt sie sich perfekt in die vorgegebene Deckengestaltung ein. Sämtliche Schienenteile – inklusive Seitenenddeckel und Deckenhalter – sind aus Aluminium gefertigt und verleihen dem Produkt einen edlen Charakter. Neben den Lagerfarben Natur eloxiert und Weiss ist die Schiene auch in Mattschwarz (RAL 9005) lieferbar und passt zu den von den Auftraggebern gewünschten Farben.

#### Systèmes de profils de rails à rideaux

Le rail à rideaux HM-150 VS57 de Hamotec a été utilisé en version suspendue dans la zone visible. Cela a permis de créer une image esthétiquement épurée de l'espace, tout en préservant l'ouverture des pièces et l'effet du concept global. Comme le rail peut être cintré, il s'intègre parfaitement dans la structure de plafond prévue. Tous les éléments du rail – y compris les caches latéraux et les supports de plafond – sont en aluminium et confèrent au produit un caractère raffiné. Outre les couleurs standard naturel anodisé et blanc, le rail est également disponible en noir mat (RAL 9005) et s'accorde avec les couleurs souhaitées par les maîtres d'ouvrage.



#### Funktionalität trifft auf Ästhetik

In der Guggach-Siedlung wurden sieben Briefkastenanlagen mit insgesamt 117 Briefkästen montiert. Mit ihrer präzisen Verarbeitung und dem eloxierten Finish setzen die Anlagen dezente, aber edle Akzente im Gesamtbild der Überbauung. Ergänzt werden sie durch Regendächer und Ablagebänke (je vier Stück in RAL 9016 Verkehrsweiss) sowie drei Schaukästen. Die Ablagebänke wurden von der Drawag Metallbau AG gefertigt und präzise vor Ort montiert.

#### Quand fonctionnalité rime avec esthétique

Sept ensembles de boîtes aux lettres comprenant au total 117 boîtes ont été installés dans le lotissement de Guggach. Avec leur finition précise et anodisée, ces ensembles apportent une touche discrète mais élégante à l'ensemble du lotissement. Ils sont complétés par des auvents et des bancs (quatre de chaque en RAL 9016 blanc signalétique) ainsi que trois vitrines. Les bancs ont été fabriqués par Drawag Metallbau AG et montés avec précision sur place.



Fotos | Photos Philip Heckhausen  
Fertigstellung | Mise en service 9.2024  
Kosten | Surface de terrain CHF 49,5 Mio.  
Bauherrschaft | Maîtrise d'ouvrage Stiftung Einfach Wohnen

HAMOTEC

DRAWAG  
SO GEHT METALL.