

Diplomthema B

**Berghaus auf dem Uto Kulm**

Professor Christian Kerez  
Assistenten Christian Scheidegger und Jürg Keller

Registrierter  
Architekturtheorie, Professor Alon Moradinsky  
Architektur und Kunst, Professorin Karin Sander

Das Projekt ist eine Auseinandersetzung mit dem Spannungsverhältnis von Architektur und Landschaft. Hans Hollein und Werner Herzog zeigen diese Beziehung positioniert und inszeniert mit Schiff und Berg. "Aircraft-Carrier-City in the landscape" (1964, 2000) sind Collage und Modell eines Flugzeugträgers in einer hügeligen Landschaft. "Vincennes" (1982) ist ein Film, in dem ein Schiff mit Menschenkraft über einen Hügel gezogen wird.

Das Platzierte und Deplatzierte eines Hauses in seiner Umgebung kommt im Vergleich mit einem Schiff gut zum Ausdruck. Ein Schiff ist ein autonomes Gebilde. Die Form ist aber sowohl durch äussere, fremde Faktoren, wie auch durch innere, eigene Regeln definiert. Das Projektvolumen bezieht sich äusserlich auf Umrisslinie und Profilfläche des Gipfelplateaus, indem es diese gliedert und hierarchisiert. Das Gebäude verlängert den Geländequerschnitt und passt sich in Länge und Breite der Kuppe an. Das rote Holz der Tragstruktur bildet die konstruierte, architektonische gegenüber zum Fels und der natürlichen Neigung des Kulms. Die Struktur spielt eine zentrale Rolle für das Haus. Sie definiert Programm und Organisation nach einer inneren Logik. Mit einer dichten Replikation wird die Struktur räumlich. Die Ideenbilder zeigen ein einfaches Berghaus mit Festsaal. Der Betrieb funktioniert sowohl mit Einzelzimmer, als auch als Gruppenunterkunft.

