

Sette interventi a Monte, Castel San Pietro

studioser Architects

2023



Laudatio Jörg Himmelreich

Seit die Redaktion im letzten Herbst auf die Revitalisierung des Weilers Monte im Tessin gestossen ist, gehört sie zu den Lieblingsprojekten unseres Teams. Entsprechend gross ist die Freude, dass die Arbeit von studioser Architects den Publikumspreis des Arc Award 2023 gewonnen hat. Natürlich können wir nur raten, was unseren Leser*innen gut daran gefallen hat. Warum das Team der Schweizer Baudokumentation diese kleine, aber feine Arbeit besonders schätzt, kann hingegen erklärt werden: Die Schweizer Bevölkerung wächst stetig. Das lässt die Metropolitanregionen boomen und gleichzeitig den Tourismus anwachsen – und mit ihm die Resorts in den Alpen. Doch parallel dazu gibt es ein anderes grassierendes Phänomen: die alpinen Brachen – Weiler und Dörfer in abgelegenen Tälern, deren Bevölkerung schrumpft und überaltert. Spätestens seit das ETH Studio Basel sie 2005 in seiner Studie «Die Schweiz. Ein städtebauliches Portrait» als Orte des Niedergangs klassifiziert und für deren Aufgabe plädiert hat, wird mit diesem Phänomen politisch, raumplanerisch und architektonisch gerungen. Doch gute Beispiele für den Umgang mit ihnen sind bislang rar.

In diesem Licht erstrahlt die von der Gemeinde in Auftrag gegebene Revitalisierung von Monte besonders hell. Mit sieben kleinen Eingriffen haben die Architekt*innen den öffentlichen Raum des Dorfes reaktiviert. studioser haben den Bestand sorgfältig analysiert und kleine und grosse Spuren der Geschichte herausgearbeitet. Die Interventionen verbessern die Aufenthaltsqualität mehrerer Plätze durch Sitzgelegenheiten und Brunnen. Besonders beeindruckend ist die effiziente Ökonomie der Mittel: Die kleinen Eingriffe sind spielerisch und sprechen verschiedene Generationen an. So dient beispielsweise ein neuer Handlauf gleichzeitig als Stütze für ältere Menschen und als Kugelbahn für Kinder. Die Revitalisierung ist nicht nur beispielhaft für das Bauen im ländlichen Raum, sondern beweist auch das soziale Potenzial von Architektur. Die Redaktion gratuliert und wünscht sich in naher Zukunft mehr Arbeiten dieser Art – und unsere Leser*innen offensichtlich auch!

Depuis que l'équipe de rédaction a découvert le projet de revitalisation du hameau de Monte au Tessin l'automne dernier, il figure parmi nos réalisations favorites. Aussi, la joie est d'autant plus grande que le travail de studioser Architects a décroché le prix Arc Award 2023 lors du vote du public. Certes, nous ne pouvons que tenter de deviner ce qui vous a convaincu. En revanche, nous aimerions vous expliquer les raisons pour lesquelles l'équipe de la Documentation suisse du Bâtiment a tout particulièrement apprécié ce travail, petit par sa taille mais remarquable par sa qualité: la population suisse ne cesse de croître. Les régions métropolitaines connaissent ainsi un véritable boom, ce qui entraîne une hausse du tourisme et, dans son sillage, une multiplication des stations dans les Alpes. Nous assistons cependant en parallèle à un autre phénomène: celui des friches alpines – des hameaux et des villages situés dans des vallées isolées, qui voient leur population diminuer et vieillir.

C'est dans cette perspective que s'inscrit avec brio la revitalisation de Monte, un projet mandaté par la commune. Au moyen de sept petites interventions, les architectes ont réussi à réanimer l'espace public du village. studioser a soigneusement analysé l'existant et déniché les petites et grandes traces de l'histoire. Leurs interventions ont permis d'améliorer la qualité de vie de plusieurs places en y installant des places assises et des fontaines. Une des choses les plus remarquables est sans doute l'efficacité des moyens mis en œuvre: chaque petite intervention revêt un caractère ludique et s'adresse à différentes générations. Prenons l'exemple de la nouvelle main courante, qui fait office de support pour les personnes âgées et de piste de billes pour les enfants. La revitalisation de Monte témoigne clairement du potentiel social de l'architecture, tout en étant un exemple de construction en milieu rural. Les membres de la rédaction réitèrent leurs félicitations et espèrent voir se multiplier les travaux de ce type dans un avenir proche – un avis que partagent manifestement nos lectrices et lecteurs!



Marcello Merletto / studioser



Fotos | Photos Sven Högger
 Fertigstellung | Mise en service 2022
 Bauherrschaft | Maîtrise d'ouvrage Comune di Castel San Pietro
 Kosten (BKP 2) | Coûts (CFC 2) CHF 0,5 Mio.