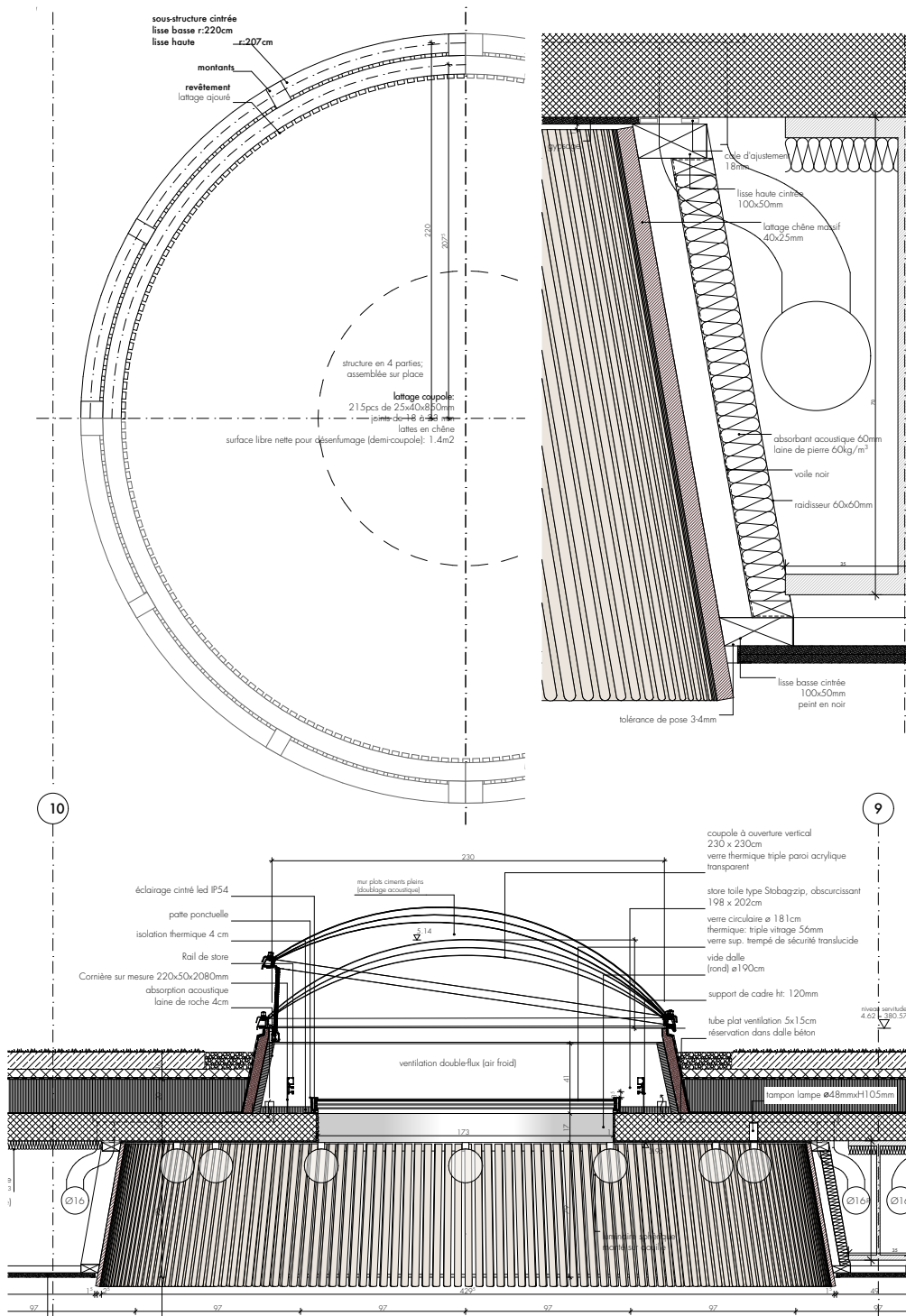


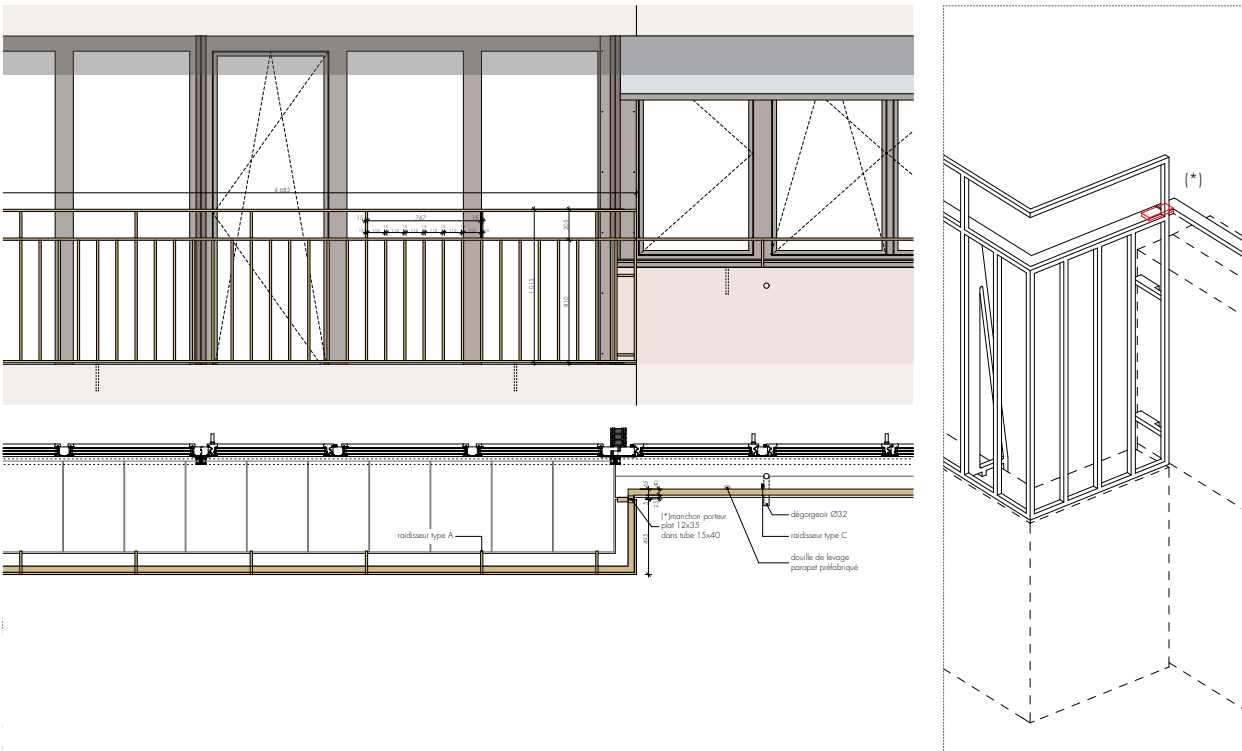
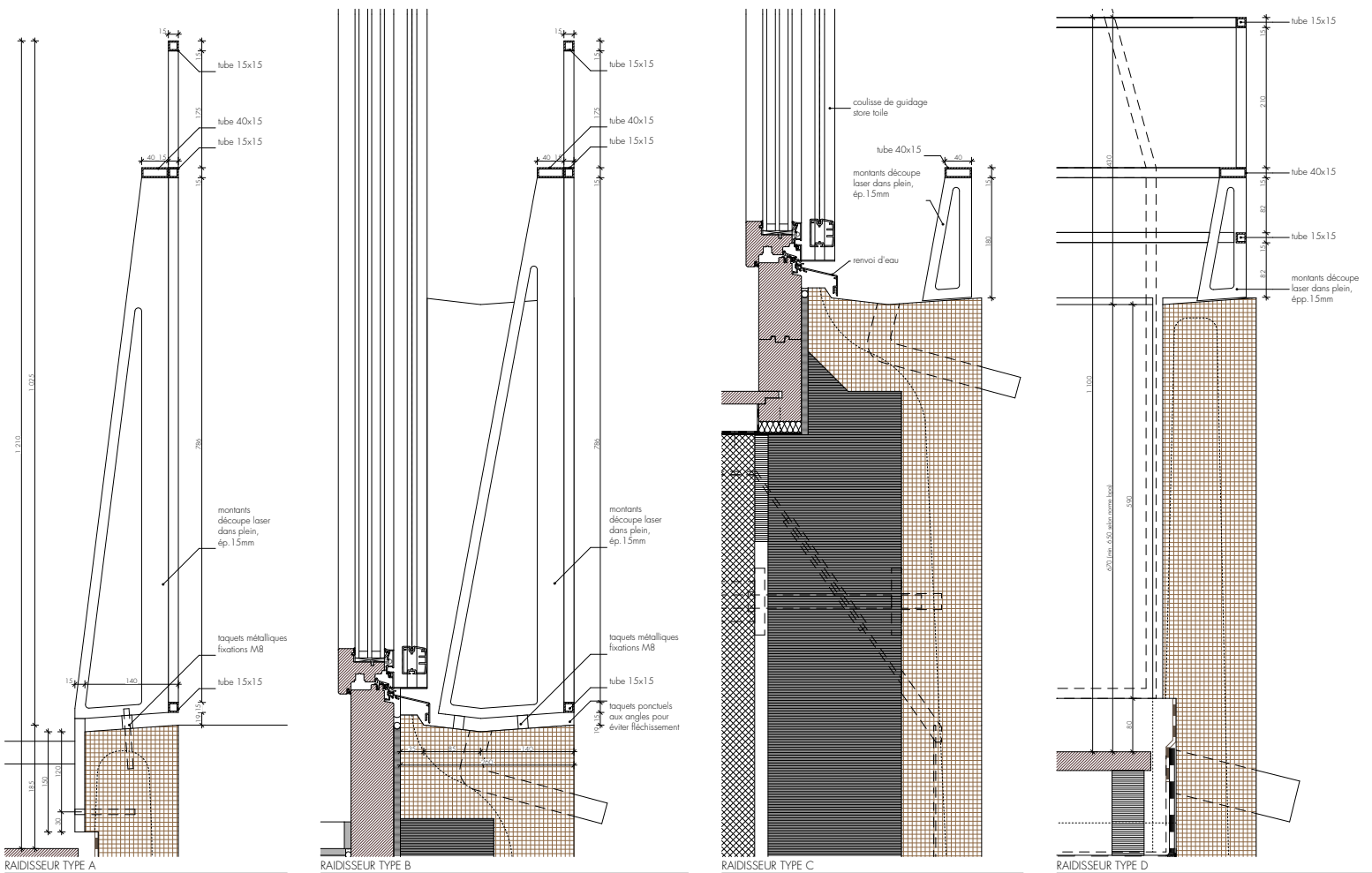


Le travail de la toiture de la chapelle cherche à augmenter la hauteur d'étage, restreinte par les droits de vue des immeubles donnant sur la cour, par un allègement de l'épaisseur du plafond entre les poutres structurales. Les formes rondes ainsi découpées amplifient la descente de la lumière naturelle dans l'espace comme des abat-jour géants.

Le balancement des balcons filants devant les séjours sur l'angle et sur cour exprime la figure typologique du plan de l'étage. Avec leurs garde-corps filigranes, ils cherchent un accord avec les immeubles constitutifs de la ville du 19e siècle.

Détail : coupoles de la chapelle

1: 40, 1:10



Détails : Garde-corps et bandeaux

Coupes  
Plan et élévation

1: 10  
1: 50