

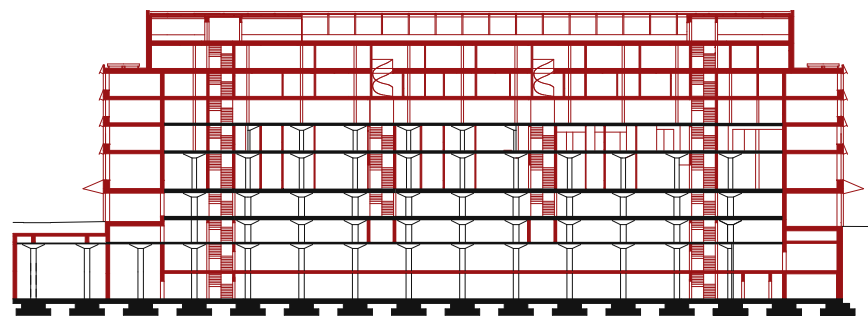


Laudatio Dominique Salathé

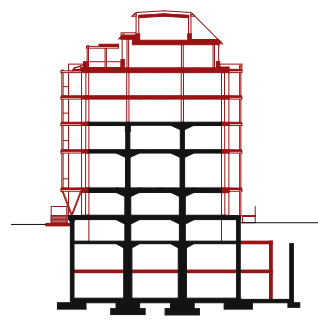
Im Lysbüchel-Quartier in Basel West, nahe der französischen Grenze, ist Leben eingekehrt. Kleinteilige Genossenschaftsbauten entstehen, Nachbarschaften bilden sich, Pflanzen beginnen zu spriesen. Etwas am Rande des Geschehens liegt ein ehemaliges Weinlager. Esch Sintzel haben es in einen Wohnbau verwandelt – einen kraftvollen und doch zugleich filigranen Zeilenbau. Beim Betreten des Hauses werden Ursache und Motiv deutlich: Der Bestand – die kräftige Struktur des ehemaligen Lagergebäudes mit seinen für hohe Lasten ausgelegten, überhohen Geschossen – war Ausgangspunkt für die Neuerfindung dieser grossen Wohngemeinschaft. Stabilisiert durch neue Volumen im Osten und Westen, wurde dem ehemaligen Industriebau eine neue Nutzung eingeschrieben. Für das genossenschaftliche Wohnen haben die Architekt*innen eine pragmatische Typologie und doch zugleich vielfältige und faszinierende Raumfiguren entwickelt. Zwei Rues intérieures und vier Treppenhäuser erschliessen ein reichhaltiges Universum, das aus dem pragmatischen Bestand heraus raffinierte und einzigartige Qualitäten entwickelt. Die tiefen, durchgesteckten Grundrisse im überhohen Obergeschoss, die über und unter dem Korridor angeordneten Maisonettewohnungen oder die grosse schiffsähnliche Dachterrasse, die einen gemeinschaftlichen Abschluss schafft – alles scheint einen klaren Grund zu haben und am richtigen Ort zu sein. Erst auf den zweiten Blick erfasst man die Ingeniosität, die diesen Reichtum schafft. Die Pilzstützen des Bestandes wurden freigestellt und skulptural inszeniert. Fassadenseitig wurden sie durch archaisch anmutende Stützen aus geschälten Holzstämmen ergänzt, die dem Bestand an Eigenständigkeit ebenbürtig sind. Alt und Neu finden so ein charakterstarkes, stellenweise poetisches Miteinander auf Augenhöhe, das dem Haus eine neue, kraftvolle Identität verleiht. Nach Süden und Norden scheint sich das Gebäude in feingliedrige Balkonschichten aufzulösen. Trotz der Grösse ist so ein wohnlicher Massstab entstanden. Mit dem Umbau ist es den Architekt*innen gelungen aufzuzeigen, welche Freiheiten und Entdeckungen im Umgang mit dem Bestand möglich sind. Die Jury gratuliert zur vielseitigen und poetischen Wohnmaschine.

La vie a repris dans le nouveau quartier de Lysbüchel, à Bâle Ouest, près de la frontière française. Des bâtiments coopératifs à petite échelle se sont construits, des quartiers se forment, des arbres et d'autres plantes commencent à pousser. En périphérie, un ancien entrepôt à vin. Les architectes Esch Sintzel l'ont transformé en un immeuble d'habitation, une barre puissante et pourtant filigrane, une petite machine à habiter. Dès que l'on entre dans l'immeuble, la cause et le motif sont clairs: le bâtiment existant – la structure imposante de l'ancien entrepôt et ses étages très hauts conçus pour supporter de lourdes charges – a été le point de départ de la réinvention de cette grande communauté d'habitation. Stabilisé par de nouveaux volumes à l'est et à l'ouest, l'ancien bâtiment industriel retrouve une nouvelle vocation. Pour la vie coopérative, les architectes ont développé une typologie pragmatique et, en même temps, des figures spatiales diverses et fascinantes. Deux rues intérieures et quatre cages d'escalier ouvrent un univers riche qui développe des qualités raffinées et uniques à partir de la structure pragmatique. Que ce soient les plans profonds et traversants de l'étage supérieur, les duplex conçus au-dessus et au-dessous du couloir ou la grande terrasse aménagée sur le toit en forme de bateau comme point culminant de la communauté, tout semble avoir une raison claire et être au bon endroit. Ce n'est qu'au deuxième coup d'œil que l'on saisit l'ingéniosité qui crée cette richesse. Les poteaux champignons existants ont été libérés et mis en scène de manière sculpturale. Côté façade, ils ont été complétés par des poteaux d'aspect archaïque en troncs écorcés, à la hauteur de l'originalité et du caractère du bâtiment existant. Les anciens et les nouveaux éléments coexistent sur un pied d'égalité, donnant un caractère fort, parfois poétique, ainsi qu'une identité nouvelle et puissante à l'immeuble. Vu de l'extérieur, le bâtiment semble se décomposer en une couche de balcons à la structure fine au sud et au nord. Malgré la taille, l'échelle créée est agréable à vivre. Par cette transformation, les architectes ont montré quelles libertés et découvertes sont possibles dans un bâtiment existant. Le jury les félicite pour cette machine à habiter polyvalente et poétique.

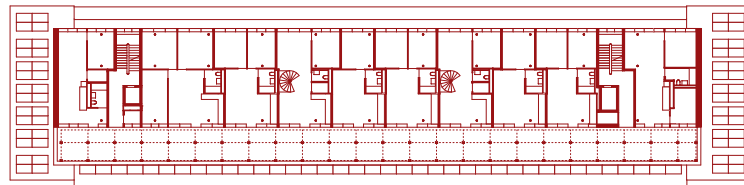




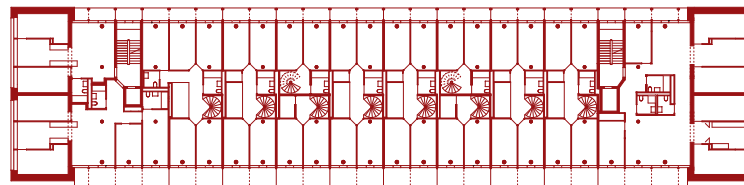
Schnitt A | Coupe A



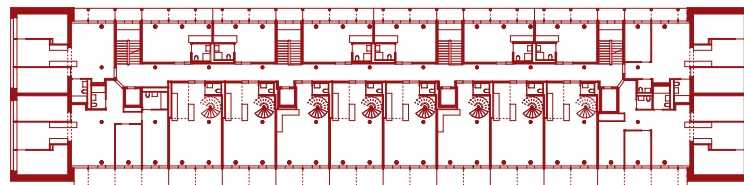
Schnitt B | Coupe B



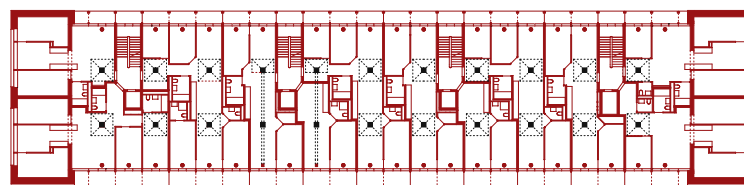
5. Obergeschoss | 5^{ème} étage



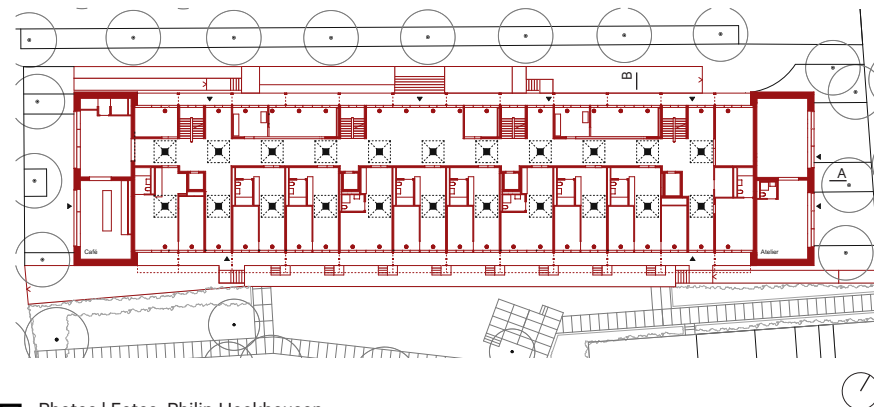
4. Obergeschoss | 4^{ème} étage



3. Obergeschoss | 3^{ème} étage



1. und 2. Obergeschoss | 1^{er} et 2^{ème} étages



Erdgeschoss | Rez-de-chaussée



Photos | Fotos Philip Heckhausen
Fertigstellung | Mise en service 2023
Bauherrschaft | Maîtrise d'ouvrage Stiftung Habitat
Geschossfläche | Surface de terrain 11095 m²



Stark, spartenübergreifend und mit System

Knauf gestaltet als einer der weltweit führenden Hersteller von Baustoffen auch die Architektur in der Schweiz seit Jahren erfolgreich mit. Neben Klassikern für den Trockenbau und für Fassaden bietet das Unternehmen ein umfassendes Sortiment aufeinander abgestimmter Komplettsysteme. Ob mit individuellen Design-Formteilen oder hochwertigen Diamant-Systemen für den Trockenbau, mit Stahlleichtbau-Elementen für Aufstockungen oder Raum-in-Raum-Lösungen, ob im dekorativen Brandschutz, im Holzbau oder bei Deckensystemen und vielem mehr: Knauf bietet erstklassige Lösungen aus einer Hand für anspruchsvolle Bauprojekte.

Fort, multisectoriel et systématique

Knauf, l'un des leaders de la fabrication de matériaux de construction, participe depuis des années avec succès à la conception de l'architecture en Suisse. Outre les classiques de la construction sèche et les façades, l'entreprise propose une vaste gamme de systèmes complets. Qu'il s'agisse de produits design individuels, de systèmes de haute qualité pour la construction sèche, d'éléments en acier léger pour les surélévations, de protection incendie, de construction en bois ou de systèmes de plafonds et bien d'autres choses encore: Knauf propose des solutions de première classe d'un seul tenant pour des projets de construction exigeants.

KNAUF