

Arena des Wohnens

Bejan Misaghi

Nominiert
Nominé

arc
award
20/21



Laudatio: Stefan Cadosch

Das Gurzelen-Quartier in Biel soll mit einer qualitätsvollen urbanen Verdichtung neu gedacht werden. Bereits realisiert sind die drei Schlüsselprojekte, der Wohnpark «Jardin du Paradis», die Swatch-Gebäude mit den Museen der «Cité du Temps» und der öffentliche Park «Schüssinsel». Der Verfasser der Masterthesis konzentrierte sich auf eine Wohnüberbauung im Bereich des ehemaligen Fussballstadions.

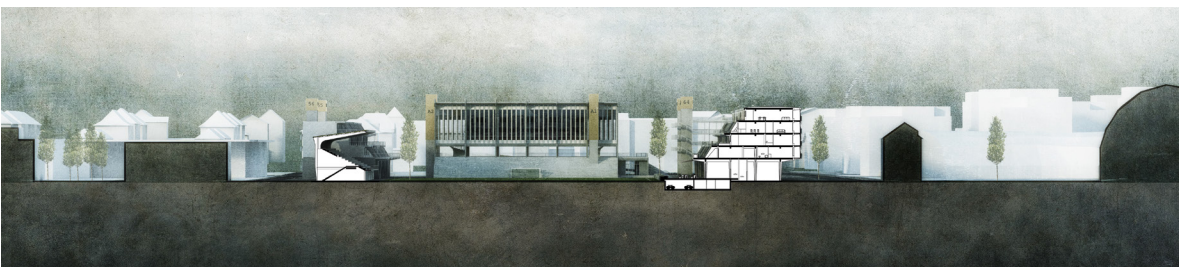
Der Projektverfasser setzte sich intensiv mit dem bestehenden Fussballstadion auseinander. Dies bewog ihn dazu, das Fussballfeld der Bevölkerung zu erhalten, anders als es im jetzigen Masterplan vorgesehen ist.

Daraus entstand ein Wohnbau, dessen Volumen der Form eines Stadions konsequent nachempfunden wurde. Ein ausgeklügeltes statisches System trägt der Dynamik der unterschiedlichen, jeweils zurückgestaffelten Geschosse Rechnung. Auch atmosphärisch vermag das Projekt zu überzeugen, indem es zeigt, wie Wohnungen direkt am Spielfeld gelingen können. Das Spielfeld und die Tribünen tragen dabei massgeblich zum gesellschaftlichen Leben der Überbauung bei. Sowohl im Kleinmassstäblichen, wie auch aus der Makrosicht der Passanten entstand ein Projekt aus einem Guss, vielfältig, architektonisch ambitioniert und mit feinem Gespür für Räume, Materialisierung und städtebauliche Setzung. Dass mit der Stadionstruktur auch herausfordernde Problemstellungen in Kauf genommen werden, liegt auf der Hand: Die daraus resultierende Akustik kann bei der individuellen Nutzung der Aussenräume auch störend wirken. So manches blieb auch ungelöst: Man vermisst eine Antwort, wie die Tribünengebäude im Alltag genutzt werden oder wie Einblicke über die strassenseitige Laubengänge in die Wohnung planerisch minimiert werden könnten.

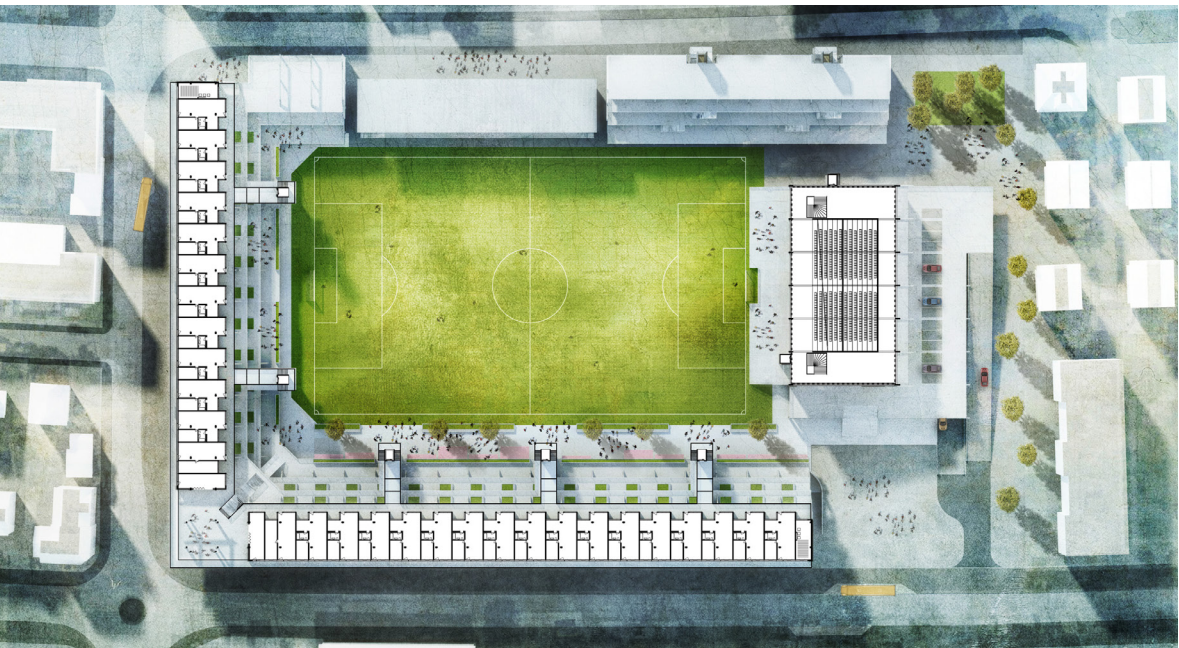
Le quartier de la Gurzelen à Bienne est actuellement en pleine renaissance. L'objectif est une densification urbaine de qualité. Trois grands projets ont déjà été réalisés, dont le quartier résidentiel «Jardin du Paradis», le parc public de l'île-de-la-Suze et le bâtiment de la marque Swatch avec les musées «Cité du Temps». L'auteur de la thèse de maîtrise s'est concentré sur un complexe immobilier sur le terrain de l'ancien stade de football.

Après avoir étudié minutieusement le stade de football existant, l'auteur du projet a décidé de préserver le terrain de football, contrairement à ce que prévoit l'actuel plan directeur.

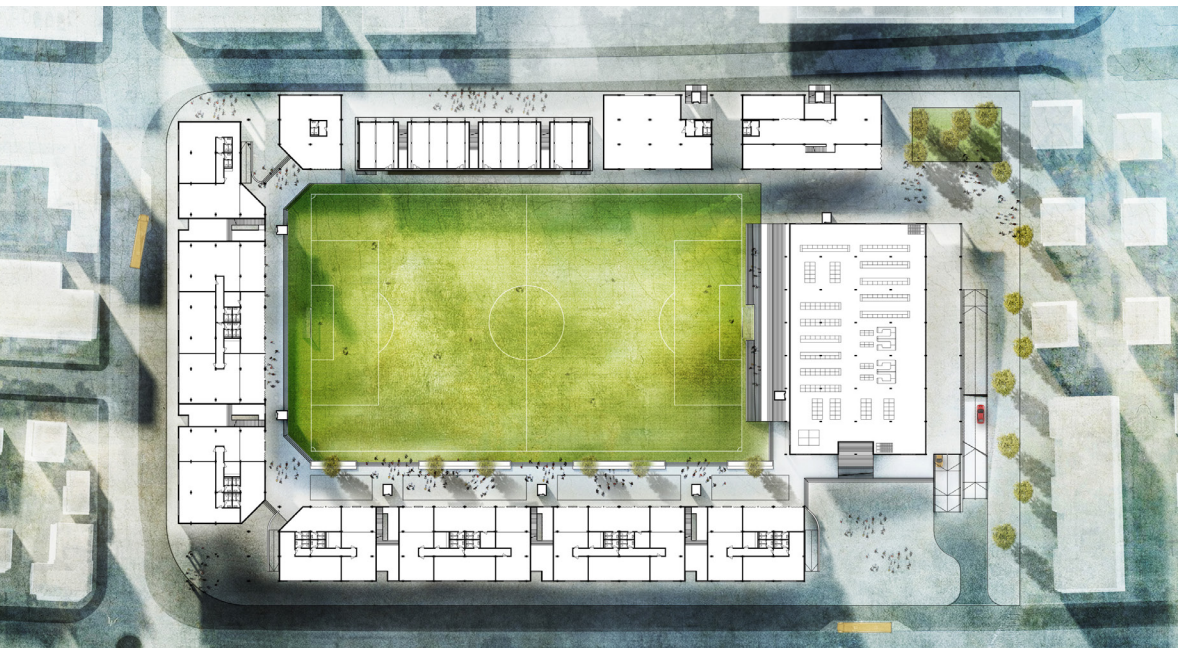
Le résultat est un bâtiment résidentiel dont le volume reprend systématiquement la forme d'un stade. Un système statique sophistiqué tient compte de la dynamique des différents étages décalés en arrière les uns par rapport aux autres. La réalisation convainc également en termes d'ambiance et prouve qu'il est tout à fait possible de construire des appartements directement en bordure d'un terrain de football. Le terrain et les tribunes contribuent de manière significative à la vie sociale du lotissement. Tant à petite qu'à grande échelle, ce projet, qui semble développé en un seul jet, dispose d'un programme varié et ambitieux sur le plan architectural tout en témoignant d'une grande sensibilité pour les espaces, la matérialisation et la situation urbanistique. Il est évident qu'en adoptant la structure du stade, il y a certains défis à relever: ainsi, l'acoustique pourrait s'avérer un élément perturbateur lors de l'utilisation individuelle des espaces extérieurs. De plus, certains points sont restés en suspens: ainsi, on se demande à quoi pourrait ressembler la vie quotidienne dans ces «bâtiments de tribune» ou alors quelle solution pourrait permettre aux occupants des appartements de se protéger contre les regards indiscrets depuis les cursives côté rue.



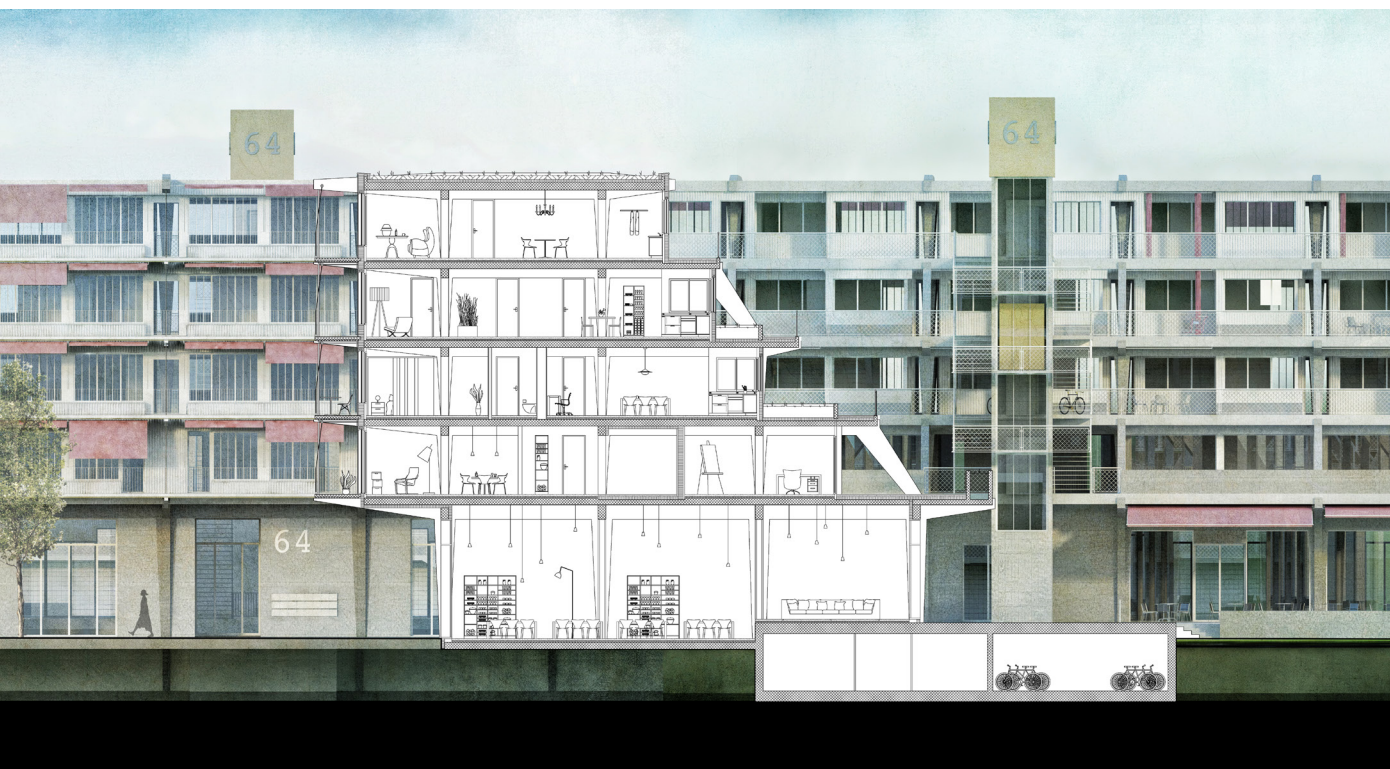
Querschnitt
Coupe transversale



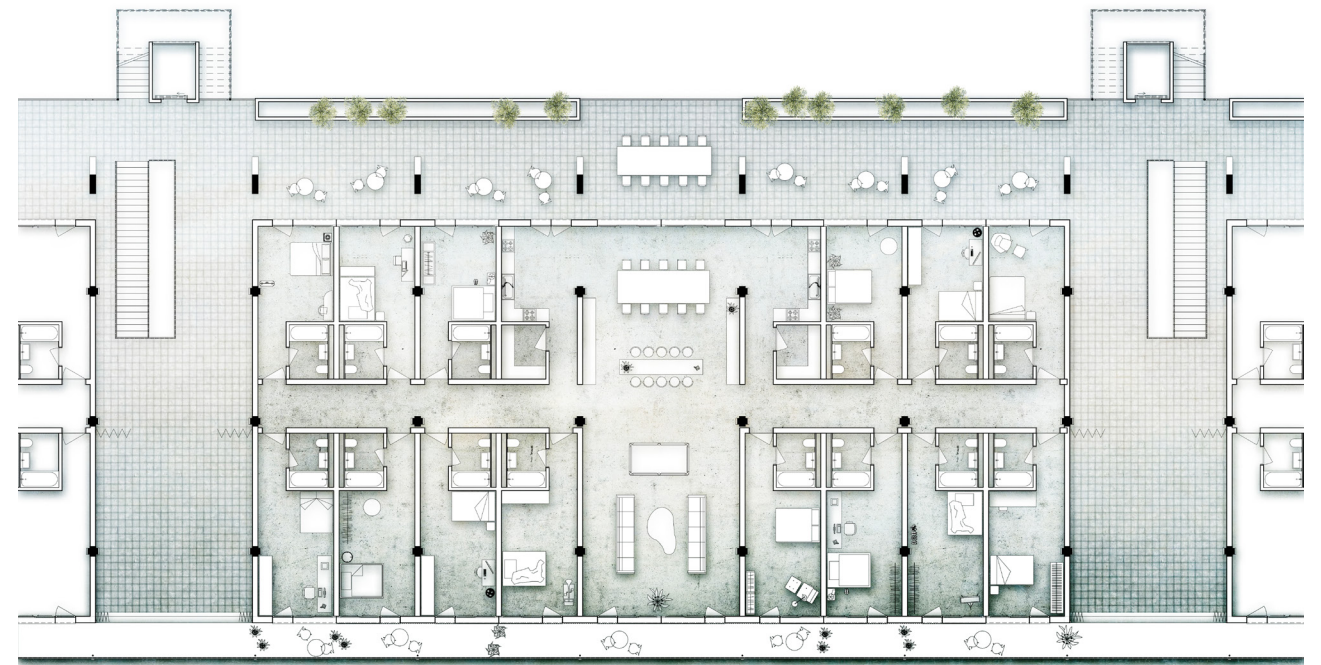
4. Obergeschoss
4^{ème} étage



Erdgeschoss
Rez-de-chaussée



Detailschnitt
Coupe détaillée



1. Obergeschoss: Studenten-Clusterwohnung
1^{er} étage: appartement cluster pour étudiants




Wohnungen | Appartements: 186
Grundstücksfläche | Surface du terrain: 25'782
Bearbeitungszeitraum | Date de planification: 2020
Universität | Université: Hochschule Luzern