

Le projet se situe sur la via Henri Guisan à Bellinzzone à proximité de la Plaza del Sol.

Il a pour objectifs de terminer l'avenue pour ensuite guider l'utilisateur sur la place principale de la ville. Il génère aussi une place entre la banque cantonale et lui-même pour définir une entrée au quartier des infrastructures publiques de la ville.

La Morphologie s'articule par les différents éléments du contexte présent. Un rez-de-chaussée public occupe la totalité de la surface d'intervention pour répondre aux différentes surfaces commerciales à proximité ce qui lui donne un caractère urbain.

Une barre y est posée pour venir soutenir le front de la rue puis elle se plie en forme de L pour répondre à la banque.

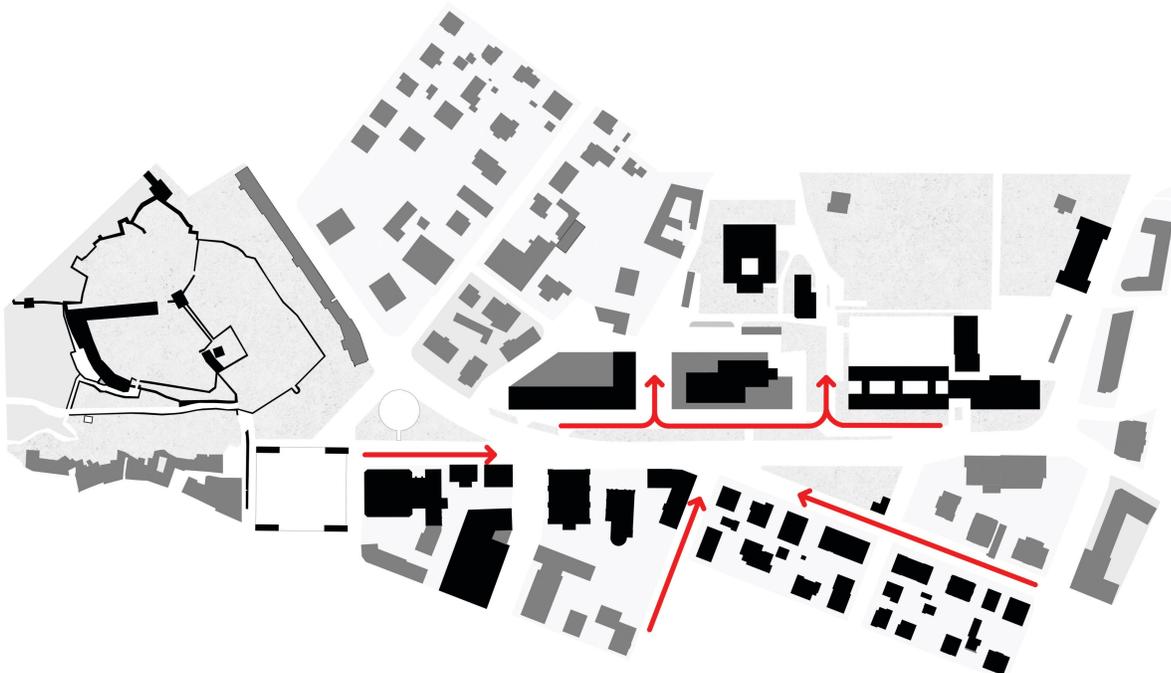
Un élément vertical s'extrude pour faire face à la via Claudio Pellandini. Cet élément définit aussi une fin à la rue principale.

Une coursive est creusée dans le volume pour avoir une communication directe avec la banque et permet de définir la partie publique.

La typologie en demi-niveaux offre des fenêtres de grandes tailles aux zones communes et crée un impact hiérarchique sur la façade ainsi que sur la rue. La typologie est travaillée de manière à avoir les zones nuit à l'arrière afin de ne pas avoir le bruit de l'avenue.

Le choix de la matérialité est lié au rocher du chateau qui surplombe le projet.

Le système constructif en éléments préfabriqués poteaux/linteaux permet de donner un rythme strict à la façade et de faire ressortir la trame utilisée pour la réalisation du volume. Les poteaux issus de ce système soutenant la coursive ont un langage qui rappelle celui du socle monumental de la banque.



SCHEMA_ENTREE_ZONE PARC



ELEVATION_1/500



PLAN_IMPLANTATION_1/500