

2012

SALLE FRANÇOISE FREI-HUGUENIN SPORTS & CULTURE

ETUDES TRAVAUX	2009-2011 2011-2012
MANDAT	PRESTATIONS TOTALES POUR LES ÉTUDES ET LA RÉALISATION
MAÎTRE D'OUVRAGE	BRILLANTMONT INTERNATIONAL SCHOOL, LAUSANNE
ARCHITECTE	FREI REZAKHANLOU ARCHITECTES, LAUSANNE
INGÉNIEUR CIVIL	SYNAXIS, LAUSANNE
INGÉNIEURS CONSEILS	WEINMANN-ENERGIES, ECHALLENS
INGÉNIEUR ÉLECTRICITÉ	THORSEN, AUBONNE
PROGRAMME	SALLE DE SPORT 15 x 26 x 7 m CONVERTIBLE EN SALLE DE SPECTACLES POUR 350 PERSONNES ASSISES SCÈNE DE 100 m ² POUR SPECTACLES FOYER DE 100 m ² CONVERTIBLE EN 2 SALLES DE CLASSE BALCON POUR SPECTATEURS / ESPACE DÉTENTE SALLE DE MUSIQUE
SURFACE BRUTE VOLUME	1'576 m ² 8'000 m ³ (SIA 416)

Situé en plein centre-ville, dans une zone résidentielle, le campus de l'École internationale Brillantmont est composé de bâtiments construits par l'architecte Francis Isoz entre 1896 et 1928 et inscrits à l'inventaire des sites et monuments historiques du Canton de Vaud. Ils sont implantés dans un parc lui aussi classé jardin historique.

L'espace disponible pour la construction d'un nouveau bâtiment dans la propriété est très restreint; l'insertion de la nouvelle salle polyvalente doit s'opérer de manière précise et délicate entre les bâtiments et les arbres existants.

Afin de préserver la valeur patrimoniale et la qualité paysagère du lieu, la densification s'effectue par enfouissement; le bâtiment s'enterre dans le terrain en pente pour maintenir les dégagements de vue, la qualité des espaces extérieurs et pour préserver la surface du terrain de sport existant, qui sera reconstruit sur le toit de la salle.

Un volume très compact de 8'000 m³ prend place sous le terrain de basket existant, là où aucune autre construction ne pouvait se loger.

L'espace de la salle de sport est flanqué sur ses côtés de différents volumes répondant aux différentes fonctions qui confèrent une certaine polyvalence au bâtiment: scène, salle de musique, balcon pour spectateurs et foyer.

La lumière naturelle est conduite à l'intérieur du bâtiment à travers quatre puits de lumière disposés aux quatre points cardinaux. Ce sont les seuls éléments du bâtiment qui émergent à la surface du jardin et qui témoignent de la présence de l'ouvrage enterré.

Chacun de ces lanterneaux est habité par une fonction spécifique: la circulation principale à l'Ouest, le balcon au Nord, le foyer au Sud et la scène à l'Est. Ils servent de repère aux utilisateurs, situés à neuf mètres sous terre, en leur permettant d'établir un contact visuel avec le reste du campus.

Grâce au travail de la lumière naturelle, la sensation d'enfouissement n'est pas perceptible.

Les matériaux utilisés sont laissés à l'état brut, notamment la structure, qui est en béton armé apparent.

Des rideaux obscurcissant en fils de soie dorés permettent de transformer la salle de sport en salle de spectacle pour 350 personnes assises.

L'énergie nécessaire au chauffage et à l'eau chaude sanitaire est fournie par le réseau urbain de chauffage à distance. Il n'y a pas de chaudière, ni citerne, ni cheminée.

Par le fait d'être presque totalement enterrée, l'enveloppe du bâtiment limite les déperditions de chaleur et empêche la surchauffe estivale.