

Plan de situation - 1:1000

**Développé par :** CCHE Lausanne SA  
**Maître de l'ouvrage :** Commune d'Aigle  
**Année de réalisation :** 2018-2022  
**Surface et volume :** 10'220 m<sup>2</sup> SBPu et 47'200 m<sup>3</sup>  
**Prestations exécutées :** avant-projet, projet, plans d'appel d'offre et d'exécution, réalisation

Projet de transformations intérieures et extérieures, de renforcement structurel et d'assainissement énergétique, phonique et technique du bâtiment scolaire « Les Dents du Midi » et de la salle de gymnastique de la « Planchette ». Extension souterraine avec création des patios.

Lauréat du MEP, organisé par la commune d'Aigle en 2017, le bureau CCHE a proposé un concept de transformation respectueux, qui répond aux demandes d'un cahier de charge complexe. Il améliore la qualité des espaces, la performance énergétique et technique du bâtiment existant en suivant autant que possible les principes de développement durable.

Le collège a été construit en trois étapes entre 1972 et 1976, puis agrandi sur le côté Nord en 2004. La construction de type "Cros" était révolutionnaire à l'époque, et permettait d'assurer des salles de classe pour faire face à l'évolution démographique. Le bâtiment est répertorié en note "3" au recensement des monuments historiques (niveau "objet intéressant sur le plan local"). Le sous-sol en béton accueille un abri de la protection civile. L'ossature en charpente métallique repose sur des piliers. Les dalles sont constituées par des éléments préfabriqués. Les façades dites "rideaux" sont équipées de stores à lamelles.

Le concept d'intervention est basé sur le respect du bâtiment initial. Pour consolider ses structures, les protéger contre les incendies et repenser les techniques et la physique du bâtiment, nous avons choisi une approche qui se traduit par une construction rationnelle, ouverte, largement vitrée, polyvalente et flexible.

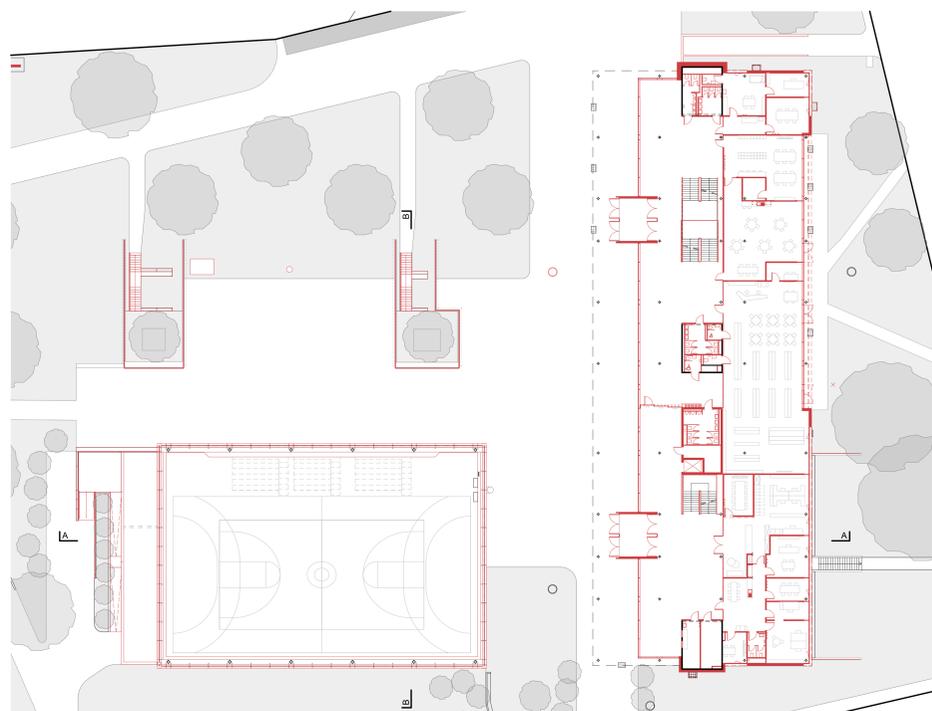
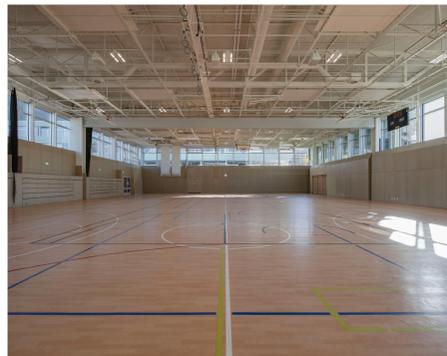
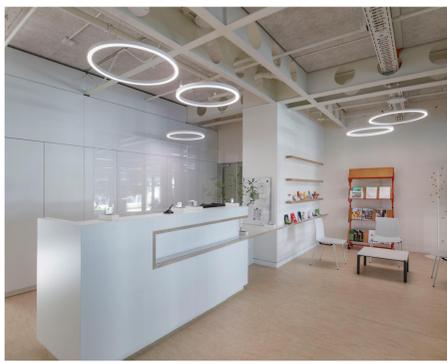
Les façades des bâtiments (contrecœurs et pignons) sont traitées avec une tôle aluminium déployée qui laisse une vision sur le coupe-vent teinté.

Le nouveau pôle de gymnastique et musique, avec ses patios, introduit une notion de poésie et d'intimité qui n'existait pas mais complète le préau. Enfin, la cour est aménagée en parc pour devenir le jardin public de la "maison".

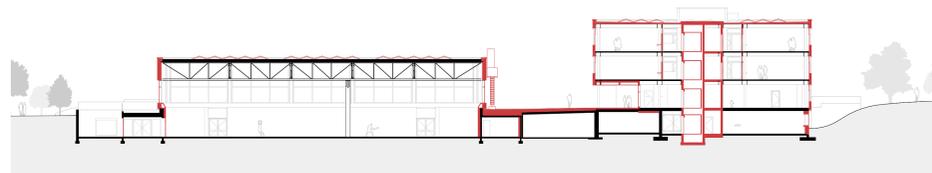
Un collège c'est aussi un lieu de vie où les élèves passent une grande partie de leur temps. C'est pourquoi nous le voulons dynamique pour que l'élève, dans les circulations, ait toujours une relation avec les niveaux. Le fait de conserver la cage ouverte permet ses échanges dans les circulations, sur le palier et à ses abords. Lumineux pour le rendre attractif, les puits du 3ème, les dégagements et les hauts vitrages baignent de lumière le bâtiment qui paraît ouvert sur l'extérieur et stimule la curiosité. Les parois blanches intérieures, comme toile vierge d'un futur tableau, encouragent ses utilisateurs à prendre possession des lieux, les animer, personnaliser, habiller et décorer. Le complexe est assaini avec le respect de son histoire et augmenté d'une remise en valeur grâce aux techniques de 2022. Dans la continuité de sa construction originelle.

Ce projet de transformation, réalisé par étape et en exploitation, a été mené avec une réflexion globale sur les éléments permettant de limiter l'impact écologique de l'intervention. Alors que la structure existante du bâtiment a été préservée au maximum, les éléments de façades à remplacer ont été intégralement démontés et triés pour être recyclés dans un centre de recyclage et de revalorisation.

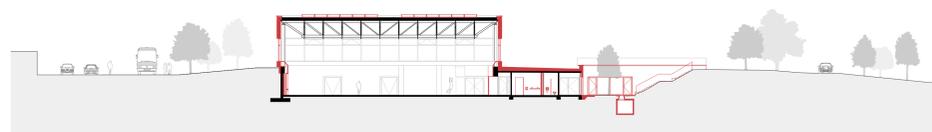
Pour adapter le bâtiment aux besoins et techniques actuels, l'installation de panneaux photovoltaïques a permis de répondre au minimum à 50% de la consommation du lieu. Finalement les plannings d'intervention ont été adaptés afin d'éviter la livraison de modules provisoires et les diverses interventions ont été exécutées par une majorité d'entreprises locales (situées à moins de 50km).



Plan niveau 0 - 1:300



Coupe A - 1:300



Coupe B - 1:300