

10 15 20 25 30 35 40 45 50 55 60 65 70 75 80 85 90 95 100

Kennwerte nach SIA 416:

Gebäudegrundfläche:	556 m ²
Gebäudevolumen GV:	9'353 m ³
Geschossflächen GF:	2'730 m ²
Nettogeschossfläche NGF:	2'358 m ²
Fassadenfläche Holz (brutto):	1'372 m ²
Energiebezugsfläche:	2'393 m ²
Gebäudehüllzahl:	1.09
Wärmeerzeugung:	Fernwärme (Holzschnitzel)
Wärmeverteilung:	TABs (thermoaktives Bauelement)
Ladestationen Elektrofahrzeuge:	2 Stk.

Planende:

Architektur, Planung:
Schürch Architekten GmbH, Luzern
Künstlerische Begleitung:
Angelika Walther, Bildende Künstlerin, Luzern
Baumanagement:
eok Architekten GmbH, Sempach
Bauingenieur:
Planquadrat AG, Ruswil
Holzbaingenieur:
Lauber Ingenieure AG, Luzern
Elektroplanung:
Wasmer Engineering & Kommunikationstechnik GmbH, Kriens
HLKS-Planung:
Huser und Kaufmann AG, Emmenbrücke

Konzept

Das an der Peripherie des Areals angesiedelt Bürogebäude bietet die Möglichkeit den attraktiven **Aussenraum als Kulisse** ins Gebäude zu holen. Die präzise Setzung des Baukörpers an den Rand des Grundstücks verleiht dem Ort eine neue Identität.

Konstruktion

Das Bürogebäude ist in Massivbauweise erstellt. Die vorgelagerte Fassade, bestehend aus **Elementen in Holzrahmenbauweise**, innen und aussen verkleidet in Holz, schafft den Bezug zur Landwirtschaft.

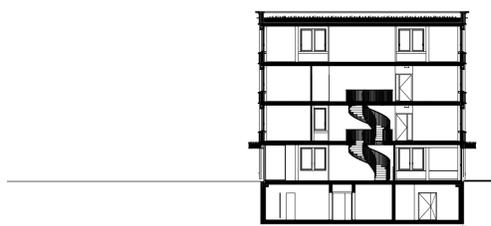
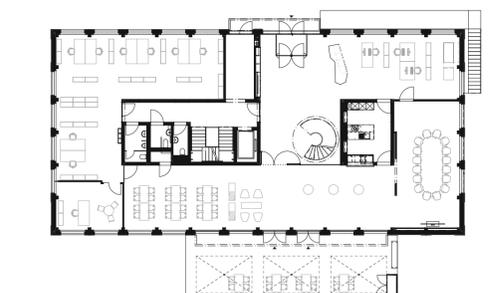
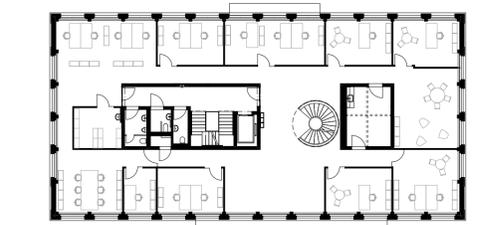
Farbe und Material

Die Farbgebung der Fassade und des Innenraums basiert auf einem von der bildenden **Künstlerin Angelika Walther** eigens für dieses Objekt entwickelten Farbfächers: In Anlehnung an den Tätigkeitsbereich der Bauherrschaft bildet im übertragenen Sinne ein sich

im **Schlamm suhlendes Schwein** die Grundlage für die Herleitung der Farbnuancen. Der Grundton eines schlammigen braun-Gräutons vermischt sich zusehends mit leichten Rosa-Nuancen.

In den **öffentlichen Bereichen** des Verwaltungsgebäudes sind die vorherrschenden Gräutöne der verschiedenen Materialien durchsetzt mit einzelnen Elementen in verschiedenen **Rosatönen** bis hin zu Verkleidungen in kräftigem Altrosa.

Als Kontrast zu den Publikumsräumen im Erdgeschoss sind die **Bürogeschosse** farblich sehr dezent gehalten. Ein sanfter Grünton des Teppichs am Boden verbindet sich mit der leicht **mintfarbenen Innenhaut** der Fassade. Zur Auflockerung sind ausgewählte Akustikbaffeln in kühleren Grüntönen gehalten.



10 12 14 16 18 20

