

UNTERBRINGUNGSZENTRUM RIGOT, GENÈVE
ACAU ARCHITECTURE SA, CAROUGE

DIE WÄRME VON

HOLZ

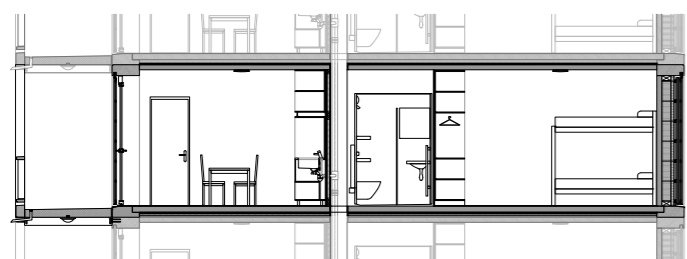
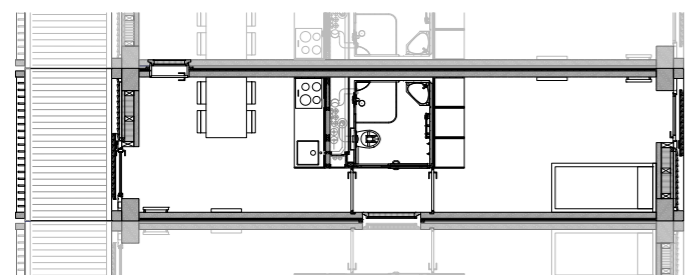
Das am Rande des Parc Rigot in Genf gelegene neue Unterbringungszentrum Rigot bietet einen einladenden und gemeinschaftsfördernden Ort für Migranten.



CENTRE D'HEBERGEMENT COLLECTIF DE RIGOT, GENÈVE
ACAU ARCHITECTURE SA, CAROUGE

LA CHALEUR DU BOIS

Situé en bordure du parc Rigot à Genève, le nouveau centre d'hébergement de Rigot offre un lieu communautaire et accueillant aux migrants.

Modulschnitt
Coupe moduleModulgrundriss
Plan moduleSchnitt
CoupeRegelgeschoss
Étage typeSituationsplan
Plan de situationText | Texte
Valentin OppligerFoto | Photo
Marcel KultscherPläne | plans
Acau Architecture SA

Im Jahr 2015 musste sich die Schweiz auf eine sehr grosse Anzahl Asylsuchender vorbereiten. Um dieser Herausforderung gerecht zu werden, wurde vom Genfer Staatsrat eine Task Force eingerichtet, die mehrere Projekte in Angriff nehmen sollte, darunter ein Unterbringungszentrum mit einer Kapazität für 370 Bewohner. Das Bauwerk, das im Rahmen der Sofortmassnahmen entstand, sollte jedoch so konzipiert werden, dass es in den nächsten zehn Jahren an einen anderen Standort versetzt werden könnte. Die eigentliche Herausforderung für die Architekten bestand somit darin, ein temporäres und modulares Objekt an einem für die Stadt Genf besonders markanten Ort zu entwerfen.

Das von Acau Architecture geplante Projekt sieht zwei symmetrische fünfstöckige Gebäude vor, die aus vorgefertigten, modularen Holzelementen bestehen.

STANDORT

Zunächst ging es darum, eine Standorterhebung zu machen. Das Hospice Général hatte mehrere Standorte ins Visier genommen, die im Hinblick auf die Baugenehmigung recht Erfolg versprechend schienen. Einer davon war der Parc Rigot, unweit der Vereinten Nationen. Tatsächlich befindet sich der Völkerbundpalast nur wenige hundert Meter vom Projekt entfernt, während das Denkmal zu Ehren Nelson Mandelas versetzt werden musste, um Platz für das neue Unterbringungszentrum zu schaffen. Es wird perspektivisch von beiden Bauten eingerahmt. Da die beiden Bauwerke einen

En 2015, la Suisse a dû faire face à une demande d'accueil de réfugiés particulièrement élevée. Pour y répondre, le conseil d'Etat de Genève a mis sur pied une «task force» pour démarrer plusieurs projets dont le centre d'hébergement capable d'accueillir 370 résidents. Celui-ci a dû être pensé de manière à ce qu'il puisse être déplacé dans un délai de dix ans car il s'inscrit dans une mesure d'urgence. Le principal défi des architectes a donc été de concevoir un objet provisoire et modulable dans un lieu caractéristique de Genève.

Le projet planifié par Acau Architecture est composé de deux bâtiments symétriques de cinq niveaux et constitués d'éléments modulaires préfabriqués en bois.

LOCALISATION

Le projet a démarré par des études de site. L'hospice général a ciblé plusieurs emplacements qui offraient un fort potentiel de réussite au niveau des procédures de demandes d'autorisation de construire. Un des lieux choisis a été le Parc Rigot qui est localisé dans le périmètre des nations unies. Le palais des Nations se trouve effectivement à quelques centaines de mètres du projet alors que le monument en hommage à Nelson Mandela a dû être déplacé pour laisser place au nouveau centre d'hébergement. Il se trouve désormais dans la perspective cadrée par les deux bâtiments. Ces éléments sont des grands symboles et il les architectes ont tenté d'impacter au minimum cet environnement en apportant une intervention douce dans le parc.



herausragenden symbolischen Wert haben, legten die Architekten grossen Wert darauf, ihr Projekt so dezent wie nur möglich zu halten und nur wenig im Park zu verändern.

Die Setzung der Gebäude erfolgte parallel zum Sismondi-Kolleg und im rechten Winkel zur Avenue de France. Durch die beiden sich gegenüberstehenden Riegel entsteht eine Art offener Innenhof, der einen Raum des Austausches schafft und so das Gemeinschaftsleben stärkt. Betont wird dies zusätzlich durch die verschiedenen Gärten am Strassenrand, die eine Beziehung zwischen den Bewohnern und der Nachbarschaft schaffen.

Les bâtiments s'implantent parallèlement au collège Sismondi et de manière perpendiculaire à l'avenue de France. Une cour ouverte est générée par les deux barres placées en vis-à-vis, ce qui crée un lieu d'échange et renforce ainsi la vie communautaire. Cet aspect est accentué par les jardins situés en bordure de voie publique qui créent une interaction entre les résidents et le voisinage.

Der Aussenraum, der durch die Anordnung der beiden Gebäude und die Gärten entsteht, stärkt das Gemeinschaftsleben der Bewohner.

L'espace extérieur généré par les deux bâtiments ainsi que les jardins renforce la vie communautaire des résidents.

EINE ÖKOLOGISCHE, TEMPORÄRE KONSTRUKTION

Die Architekten haben sich dabei für ein System entschieden, das sowohl den Bau als auch den Rückbau und das Versetzen der Gebäude ohne grossen Aufwand ermöglicht. Es handelt sich um eine «Null-Beton»-Konstruktion, mit Ausnahme der vorgefertigten Böden in den Laubengängen.

Die meisten modularen und temporären Bauten stehen auf einer Fundamentplatte aus Beton. Bei diesem Projekt wurden jedoch die Gebäude auf Streifenfundamenten aus Fichtenholz und Pfählen aus Lärchenholz gesetzt, die durch Querschwellen aus Holz miteinander verbunden sind. Dies ermöglicht eine gleichmässige Verteilung der Lasten und die Schonung des Bodens, aber auch ein späteres Entfernen und Versetzen der Fundamente. Dank der Holzbauweise entfallen nicht nur die Kosten für Betonrecycling im Falle der Objektverlegung, sondern es wird auch jegliche Verunreinigung der Oberflächengewässer während der Bauzeit vermieden. Für die Region bedeutet dieses Projekt eine Aufwertung der lokalen Waldressourcen, und auch der Materialtransport benötigt wenig Graue Energie.

Die durch die Vorfertigung bautechnische Optimierung führt nicht nur zu einer Reduktion der verbrauchten Rohstoffe; dieser Aspekt war auch entscheidend für die Bauplanung, da so das Projekt in kurzer Zeit abgeschlossen werden konnte. Der Bau wurde in drei Phasen unterteilt: die Erstellung der Fundamente, die Vorfertigung der Module und schliesslich die Montage und Endverarbeitung.

Das Holz für die Fassade kommt ausschliesslich aus den Genfer Wäldern.

La façade en bois est exclusivement issue des forêts genevoise.



UNE CONSTRUCTION ÉCOLOGIQUE ET TEMPORAIRE

Les architectes ont choisi un système permettant d'optimiser la construction, le démontage ainsi que le déplacement des bâtiments. Il s'agit d'une construction «zéro-béton» à l'exception des plateaux préfabriqués des coursives.

La plupart des constructions modulaires et provisoires sont posées sur un radier en béton. Or ici, les deux bâtiments sont posés sur des semelles filantes en épicéa et des pieux en mélèze liés par une grille de répartition en bois. De ce fait, l'impact sur le terrain est fortement réduit et les fondations pourront être retirées et déplacées. La construction en bois permet non seulement d'éviter certaines charges de recyclage du béton lors du déplacement du projet, mais aussi toute contamination du réseau des eaux de surface durant le chantier. D'un point de vue régional, le projet valorise la ressource forestière locale, le transport des matériaux exige donc peu d'énergie grise.

L'optimisation de la construction offerte par la préfabrication réduit également le volume de matières premières utilisées et a été déterminant sur la programmation

SOZIAL UND MODULAR

Dem Material Holz an sich kommt auch eine soziale Komponente zu. Es vermittelt ein positives Bild, mit dem sich die Bewohner identifizieren können. Die Wärme des Holzes soll die Herzen der Migranten erwärmen, die vor ihrer Ankunft im Unterbringungszentrum oft einiges durchgemacht haben.

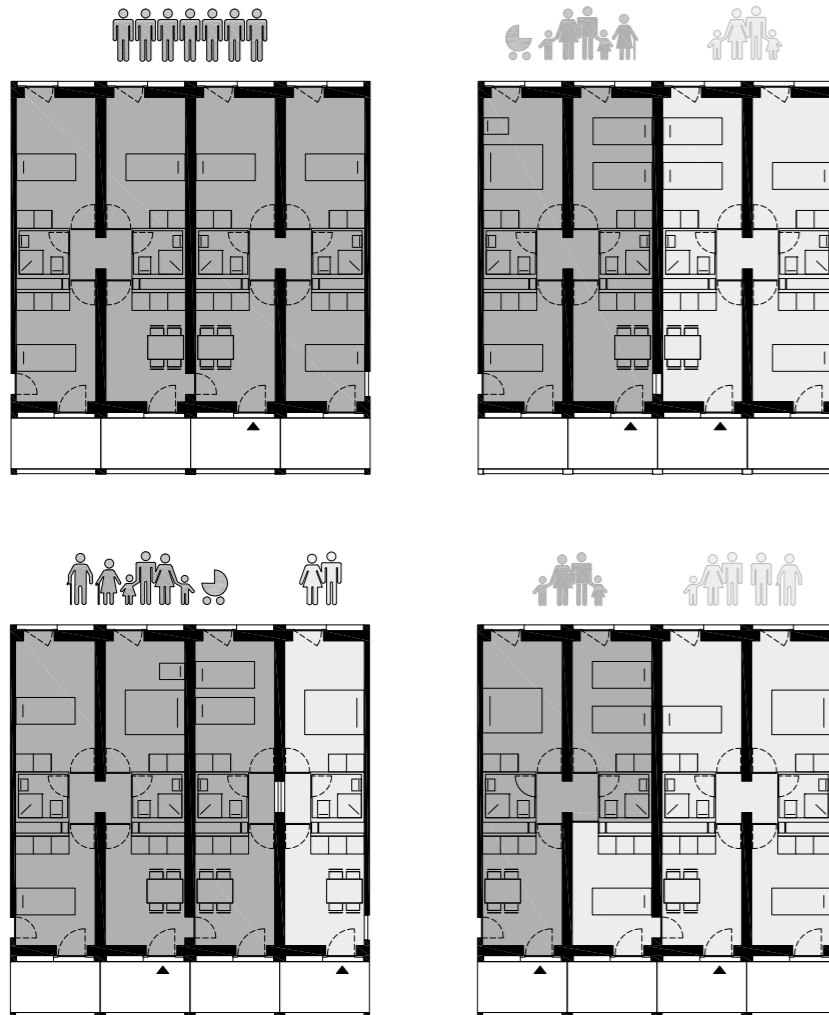
Das Projekt versucht bereits im Vorfeld, den Besonderheiten einer Bevölkerungsgruppe Rechnung zu tragen, die nicht immer dem typischen Familienbild eines heterosexuellen Paares mit nur wenigen Kindern entspricht. Um den unterschiedlichen Bedürfnissen gerecht zu werden, bietet das Projekt die Möglichkeit, verschiedene Wohnungstypologien umzusetzen. Dank des modularen Systems kann für jede Wohnung die Zimmeranzahl angepasst werden, indem beispielsweise Brandschutztüren eingesetzt oder die Küchen in Schlafzimmer verwandelt wer-

du chantier car ceci a permis de réaliser ce projet dans un délai court. La construction a été séparée en trois phases: les fondations, la préfabrication des modules et enfin l'assemblage et les finitions.

SOCIAL ET MODULAIRE

Le choix du bois a également un rôle social à jouer. Celui-ci véhicule une image positive à laquelle les résidents devraient pouvoir s'identifier. La chaleur du bois peut ainsi réchauffer le cœur des migrants qui ont souvent eu un parcours de vie mouvementé avant d'arriver au centre d'hébergement.

Le projet anticipe les spécificités d'une population qui ne présente pas systématiquement le profil type de la famille composée d'un couple hétéro-parental et de quelques enfants. Pour faire face à la diversité de la demande, le projet propose des typologies de logements évolutives. Le système modulaire permet de faire varier le nombre de pièces par appartements par



Jeder Raum wird durch die grossen Öffnungen in der Fassade in natürliches Licht getaucht.

Chaque chambre est baignée de lumière naturelle grâce aux grandes ouvertures en façade.



Auch in den Innenräumen ist Holz allgegenwärtig. Jede Unterkunft verfügt über einen eigenen Küchenblock.

Dans les espaces intérieurs, le bois reste omniprésent. Chaque logement dispose de son propre bloc de cuisine.





den. Ziel des Raumprogramms ist es, den Migranten mehr Lebensqualität zu bieten. Jede Wohneinheit verfügt daher über einen eigenen Küchenbereich und einen eigenen Nasszellenblock.

Da es sich um ein temporäres Projekt handelt, kommt der Modularität hier eine ganz besondere Rolle zu, da im Falle einer Gebäudeverlegung davon auszugehen ist, dass die Standorte andere Bedingungen aufweisen als der Parc Rigot. Da die Module auf verschiedenste Weise zusammengestellt werden können, sind auch in Zukunft andere Bauvolumen und Nutzungen realisierbar.

Neben den Wohnräumen umfassen die Gebäude die für eine gelungene Integration wichtigen Gemeinschaftsräume, wie beispielsweise einen Konferenzraum mit einer Kapazität von bis zu 100 Personen, eine Werkstatt, einen Kinderbereich, eine Ladenfläche sowie eine kleine Sporthalle. ■

un jeu de portes coupe-feu et de conversion des cuisines en chambres. Quant au programme, il tente de favoriser le confort des migrants. Chaque unité d'habitation dispose donc de son propre espace de cuisine et de son propre bloc sanitaire.

La modularité joue également un rôle important dans l'aspect temporaire du projet car les prochains sites de reconstructions n'offriront certainement pas les mêmes caractéristiques que le parc Rigot. A l'aide de plusieurs compositions différentes des modules, d'autres volumétries de bâtiment seront possibles et ainsi d'autres affectations.

Outre les espaces d'habitations, les bâtiments abritent également des espaces communautaires propices aux activités d'insertion comme une salle de conférence d'une capacité de 100 personnes, un atelier, un espace enfants, une surface commerciale ou encore une petite salle de sports. ■

Das Unterbringungszentrum verfügt auch über Gemeinschaftsräume zur Durchführung integrationsfördernder Aktivitäten.

Le centre d'hébergement offre également des espaces communautaires, propices aux activités d'insertions.



Fassadenverkleidung aus Eiche | Bardage en chêne

Burgat SA + A. et C. Corbat SA

Das Eichenholz aus dem Genfer Wald wird von den lokalen Sägern wertgeschätzt. Die Holzbretter in einer Grösse von 130x25 Millimetern wurden speziell für die Fassaden und Laubengänge angefertigt.

« Le bois de chêne de la forêt genevoise est valorisé par des scieurs locaux. Des lames de bois au format 130 x 25 millimètres ont été spécialement fabriquées pour la réalisation des façades et des coursives. »



Holz-Fundamente | Fondations en bois

Despond SA + Scierie Zahnd SA

Um den Wiederaufbau der Gebäude an einem neuen Standort zu vereinfachen und auch die Belastungen, die durch das Recycling von Materialien entstehen, möglichst gering zu halten, wurden die Fundamente des Bauwerks in Holz realisiert. Sie können im Falle einer Gebäudeversetzung wiederverwendet werden. Das Gründungsgeflecht aus Pfahl- und Streifenfundamenten schont den Boden und die Umgebung.

« Par anticipation sur la remise en état du site et l'impact du recyclage des matériaux lors du déplacement, les fondations du projet sont réalisées en bois et seront réutilisées dans la prochaine localisation. La mise en place d'un réseau de fondations par pieux et de semelles filantes en bois, réduit l'impact du projet sur le milieu. »

Architekt | Architecte
Darius Colchan,
Acau Architecture SA

ZAHLEN UND FAKTEN | CHIFFRES ET FAITS

Standort | Emplacement
Avenue de France 36, 1202 Genève

Ausführung | Réalisation
2018 – 2019

Architektur | Architecture
Acau Architecture SA

Bauherrschaft | Maître d'ouvrage
Hospice général, 1227 Les Acacias

Bauleiter | Directeur des travaux
JPF Entreprise Générale SA

Baulingenieur | Ingénieurs civil
T-ingénierie | Thomas Jundt SA

HolzIngenieur | Ingénieur bois:
Charpente Concept SA

Gestaltungsumfang | Volume:
25760 m³

Geschossfläche | Surface de plancher:
7070 m²