

# Bâtiment des FLORE motrices

Le projet fictif Rhône Vivant propose une nouvelle manière d'habiter et de cultiver le Rhône à Genève, en associant agriculture aquatique, architecture et usages sociaux. Il repose sur un système d'aquaponie installé en bord de fleuve, dans lequel l'eau circule en circuit fermé entre bassins de poissons, filtres biologiques et bacs de culture végétale. Ce système est organisé en trois courants d'eau distincts, permettant de faire pousser des productions différentes selon leurs besoins : des plantes aquatiques légères comme la lentille d'eau, des légumes-feuilles cultivés en hydroponie, et des cultures en bacs mêlant eau et terre pour des végétaux nécessitant un ancrage plus important.

Cette diversité de flux crée une nouvelle biodiversité cultivée, à la fois végétale et microbienne, qui s'inscrit dans un équilibre vivant et visible. L'aquaponie devient ainsi un écosystème artificiel, mais inspiré du naturel, où poissons, plantes et micro-organismes cohabitent et se soutiennent mutuellement. Cette biodiversité n'est pas pensée comme un système fermé ou technique, mais comme un milieu partagé, lisible et accessible, qui invite les habitants à comprendre les cycles de l'eau, de la nourriture et du vivant.

La production issue de ce système est directement valorisée dans le bâtiment BFM, qui accueille un espace de vente ouvert au public. Ce lieu devient un point de rencontre entre producteurs, riverains, restaurateurs et visiteurs. La proximité entre les zones de culture et l'espace de vente renforce la relation entre les habitants de Genève et leur alimentation, en réduisant la distance physique et symbolique entre production et consommation. Les produits ne sont plus perçus comme des marchandises anonymes, mais comme le résultat d'un écosystème local ancré dans le Rhône.

Le ponton joue un rôle central dans cette mise en relation. Son interstice est utilisé comme un espace de circulation logistique douce, permettant d'acheminer les légumes, la terre et les éléments nécessaires aux bacs d'aquaponie, tout en restant accessible et visible. Cette circulation quotidienne devient un acte presque public, intégré au paysage urbain, rendant le fonctionnement du projet compréhensible et familier pour les usagers des berges.

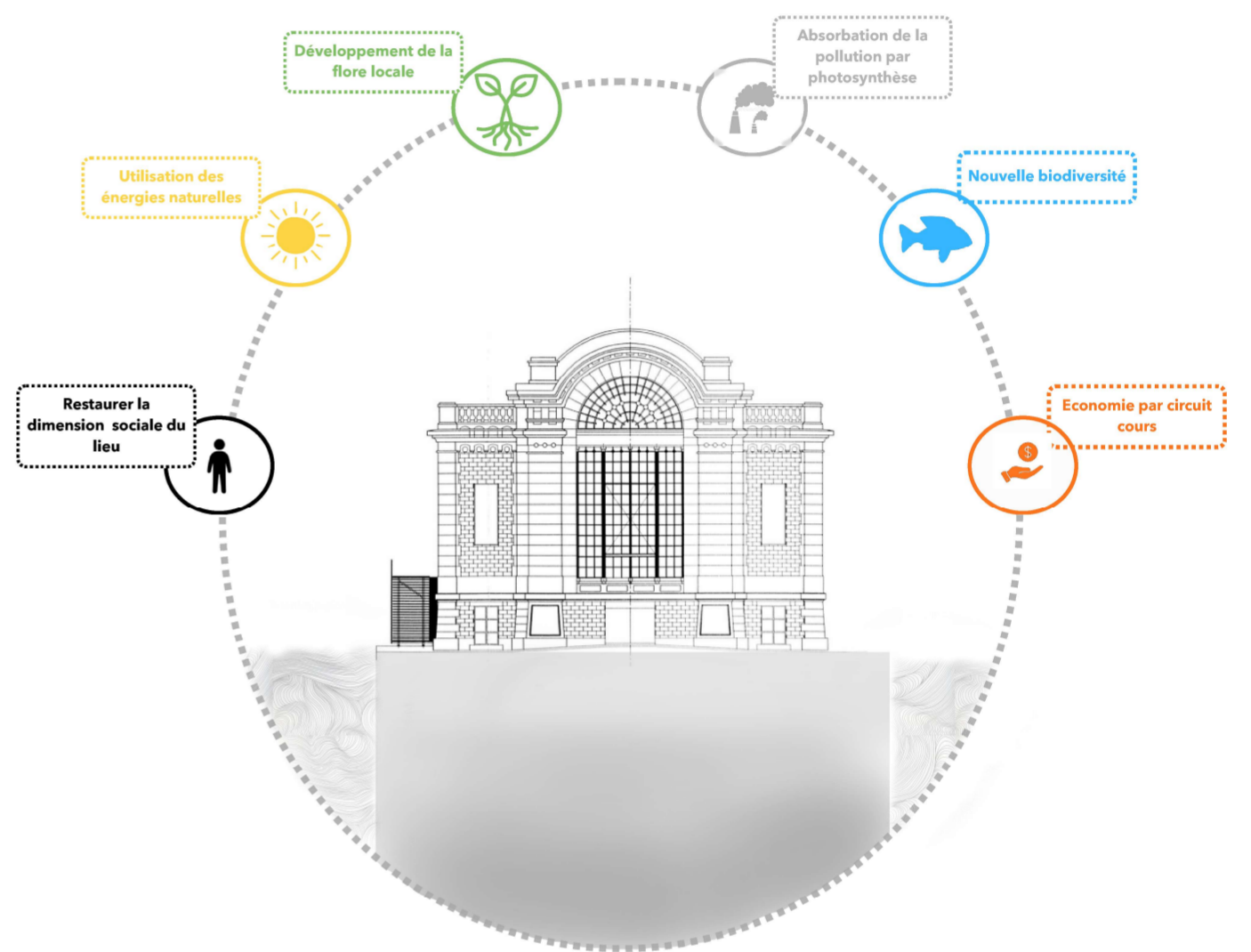
Au-delà de la production alimentaire, Rhône Vivant affirme une forte dimension sociale. Le projet crée un lieu où les habitants peuvent observer, apprendre, échanger et participer. Il favorise les rencontres intergénérationnelles, les activités pédagogiques, et la réappropriation du fleuve comme espace commun. En introduisant une biodiversité cultivée au cœur de la ville, l'aquaponie devient un outil de médiation entre les humains et le vivant, reconnectant Genève à son fleuve non seulement comme ressource, mais comme écosystème partagé et habité.



<https://www.ge.ch/dossier/geneve-canton-eau/rivieres-vivantes/zoom-aire-projet-emblématique>

- Utilisation de l'eau pour la renaturalisation d'un lieu
- Utilisation de l'eau pour faire cohabiter la faune et la flore à travers une nouvelle biodiversité
- Échange d'apport entre la nature à l'être humain

## INTENTIONS



## DIAGRAMME

