



Das Projekt der Architekten Esch Sintzel besteht aus einer Reihe von drei Wohn- und Geschäftshäusern, das sich je nach Kontext differenziert in das städtische Gefüge einfügt, indem sehr differenziert mit dem Thema des Kontextes umgegangen wird. Dabei wird bewusst auf eine Hierarchie der betroffenen Strassen verzichtet, welche nun eine formale Einheit bilden.

Die stämmigen Pfeiler aus Klinker-Mauerwerk verleihen den Gebäuden einen eigenen Rhythmus und skulpturalen Ausdruck. Die überwiegende Verwendung von Klinker trägt dazu bei, den Gebäudekomplex als Einheit zu betrachten und lässt dabei gleichzeitig eine Verwandtschaft mit den Bauten im angrenzenden Arbeiterviertel entstehen.

Durch das Drehen der Fassaden auf der Gleisseite wird erreicht, dass möglichst viele Wohnungen die Aussicht und die Sonne geniessen können, wobei sie gleichzeitig vor den Blicken der fahrenden Züge geschützt sind. Im Erdgeschoss sorgen Arkaden und Läden für einen lebendigen Stadtraum, mit Plätzen und Passagen in menschlichem Massstab.

Le projet des architectes Esch Sintzel consiste en une série de trois bâtiments résidentiels et commerciaux qui s'intègrent au tissu urbain en apportant une réponse différenciée au contexte. En renonçant délibérément à une hiérarchie entre les rues, les architectes parviennent à créer une unité formelle.

Des piliers en briques ponctuent les bâtiments, donnant un rythme et une expression sculpturale à l'ensemble. L'utilisation systématique de clinker contribue à renforcer le caractère cohérent de l'ensemble et fait référence au quartier ouvrier voisin.

Du côté de la voie ferrée, la rotation des façades par rapport aux rails permet à un maximum d'appartements de profiter de la vue et du soleil, tout en les protégeant des regards indiscrets du côté des voies ferrées. Au rez-de-chaussée, des arcades et des boutiques donnent vie à un espace urbain qui se décline en places et en passages à l'échelle humaine.



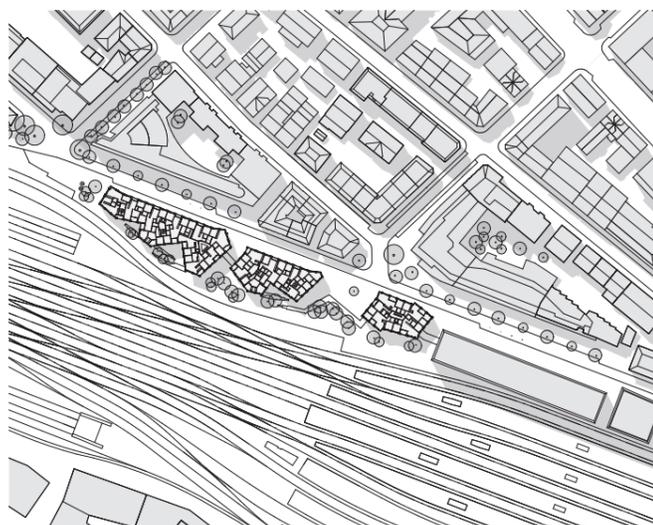
Längsschnitt

Coupe longitudinale

Laudatio: Ludovica Molo

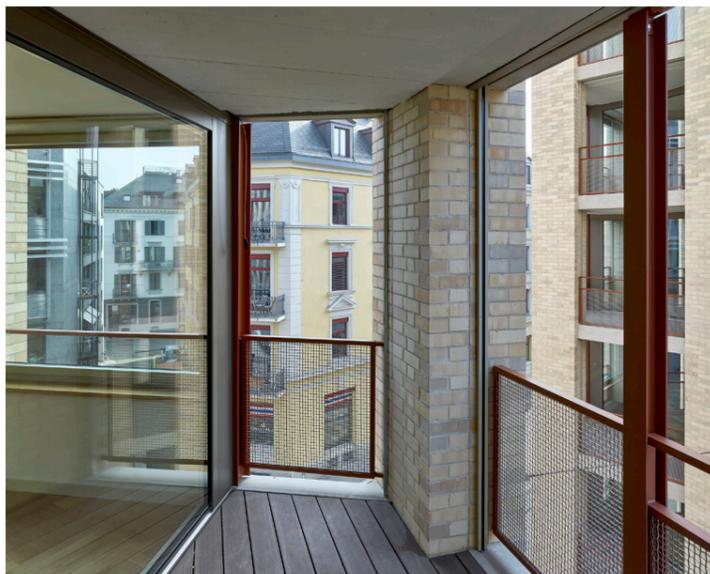
Die Überbauung Zollstrasse gibt dem Quartier eine neue städtebauliche Dimension und fasst den Strassenraum neu ein. Während der Bereich der Bahngleise vom grossen Massstab geprägt ist, behält die zur Quartierstrasse liegende Seite die kleinere Massstäblichkeit der Stadt des 19. Jahrhunderts bei und unterscheidet sich in der Kopfsituation.

La construction sur la Zollstrasse donne au quartier une nouvelle dimension urbaine et redéfinit l'espace public environnant. Alors que la zone autour des voies ferrées est un quartier à grande échelle, la rue du quartier accueille des constructions de petite échelle et reprend ainsi le modèle de la ville du XIX^e siècle tout en se distinguant par sa situation de tête.

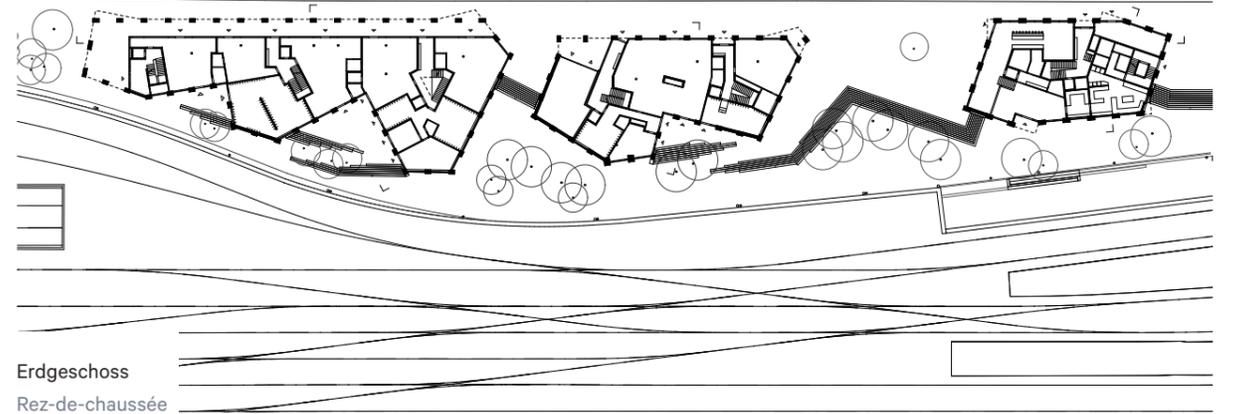
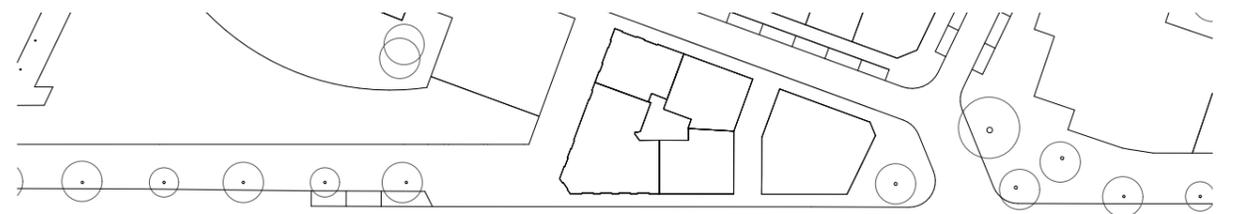


Situation
Situation





Obergeschoss
Premier étage




 Bezugsfertigstellung | Première mise en service: 2019
 Grundstücksfläche | Surface de terrain: 6370 m²
 Gebäudevolumen | Volume bâti: 59'647 m³
 Gebäudekosten (BKP 2) | Coûts de construction (CFC 2): 54 Mio. CHF