

# Kula 5-9, Beograd

Kevin Kummerow, Yannick Fortiguerra

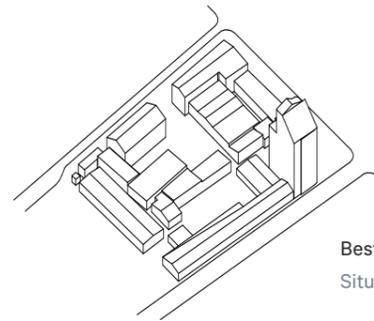
Laudatio: Nicole Deiss

«Was macht eine Stadt aus?» – dies fragten sich die Verfasser der Arbeit Kula 5-9, Beograd. Mit einem liebevollen Wimmelbild beantworten sie diese städtebauliche Aufgabenstellung in einer faszinierenden und überzeugenden Industrieästhetik.

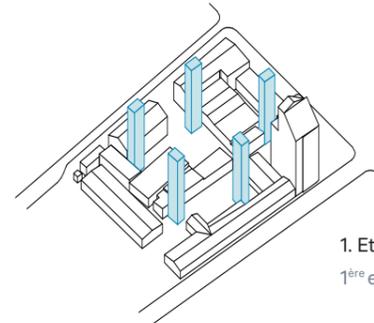
Die Projektverfasser waren auf architektonischer Spurensuche in einer fremden, vielschichtigen und kriegsversehrten Stadt und liessen sich dadurch inspirieren. Den Studenten zufolge scheint die zu bearbeitende Parzelle im «angesagten» Dorćol Quartier eine «nicht allzu grosse Baukultur» aufzuweisen. Durch diesen Mangel an wertiger Bausubstanz und der Nähe zum Industriequartier Vračar werden in der befreienden Fremde alltägliche Sehgewohnheiten aufgegeben. Den spröden, unperfekten Charme ehemaliger Nutzbauten erkennen die Studenten als Qualität des zukünftigen Erscheinungsbilds des Quartiers.

Der Entwurf greift auf die Typologie industrieller Bauten zurück. Fünf multifunktionale Erschliessungstürme auf dem Areal bilden das Grundgerüst für Möglichkeitsräume und einem dauerhaften Transformationsprozess der Marke «Eigenbau». Die Studenten illustrieren plausibel, wie die offenen Strukturen aus Stahl und Holz von den zukünftigen Nutzern und späteren Bewohnern stufenartig ausgebaut werden können.

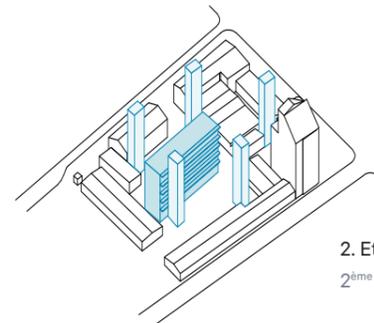
Auch wenn die Wohnungsgrundrisse in ihrer Struktur gegensätzlich zum Skelettbau der Türme wirken, und man den Aufbau von konventionell «schweizerischen» Mietbauwohnungen darin erkennen kann: Die Entwerfer von Kula 5-9, Beograd zeigen, dass aus einer vielfältigen, kleinteiligen und feinfühligem Analyse ein sorgfältiges und auch ganzheitliches Konzept entstehen kann, an welchem man gerne weiter- und auch mitdenken würde.



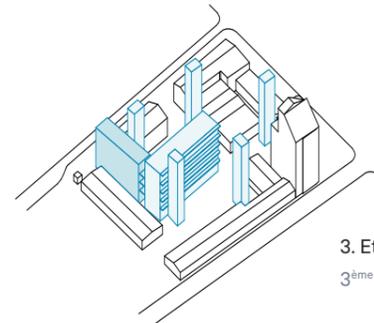
Bestand  
Situation existante



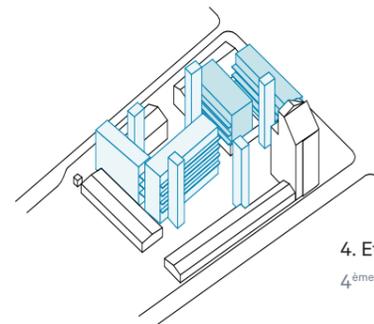
1. Etappe  
1<sup>ère</sup> etape



2. Etappe  
2<sup>ème</sup> etape



3. Etappe  
3<sup>ème</sup> etape



4. Etappe  
4<sup>ème</sup> etape



Schwarzplan  
Plan de masse



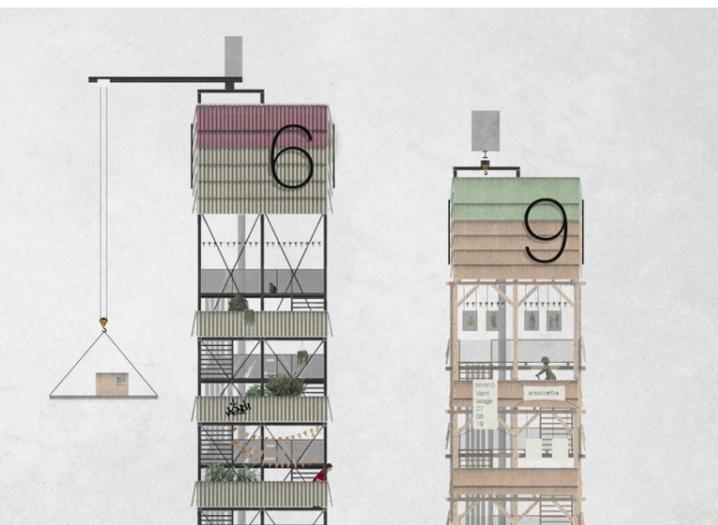
«Qu'est-ce qui caractérise une ville?» – c'est précisément la question que se sont posés les auteurs de l'ouvrage Kula 5-9, Beograd. Pour répondre à ce défi urbanistique, ils présentèrent une illustration fourmillante de détails, dans une esthétique industrielle à la fois fascinante et convaincante.

C'est à la recherche de traces architecturales dans une ville étrangère, complexe et ravagée par la guerre, que les auteurs du projet ont trouvé leur inspiration. La parcelle en question se trouve dans le quartier «branché» de Dorćol, qui selon les étudiants ne possède pas de grande culture du bâti. Vu son patrimoine architectural plutôt pauvre et sa proximité du quartier industriel de Vračar, les habitudes visuelles se dissolvent dans ce territoire à la fois étranger et libérateur. Pour les étudiants, c'est le charme rugueux et imparfait des anciens bâtiments commerciaux qui détermine la qualité du futur quartier.

La conception s'inspire de la typologie des bâtiments industriels. Les cinq tours d'accès multifonctionnelles qui se trouvent sur le site constituent le point de départ d'espaces modulaires et indi-



Schema Fassade  
Façade du schéma



Schema Turm  
Tour du schéma

vidualisables qui s'inscrivent dans un processus continu de transformation. Les étudiants présentent de manière plausible les diverses possibilités conceptuelles qui s'ouvrent aux futurs utilisateurs et résidents grâce aux structures ouvertes en acier et en bois.

Bien que les plans des appartements semblent être en contradiction avec à la construction à ossature des tours et que leur configuration se rapproche de celle des logements locatifs conventionnels «suisses», les auteurs de Kula 5-9 Beograd ont montré comment une analyse sensible, différenciée et à petite échelle donne lieu à une approche réfléchie et holistique qui invite à la réflexion et mérite d'être développée.

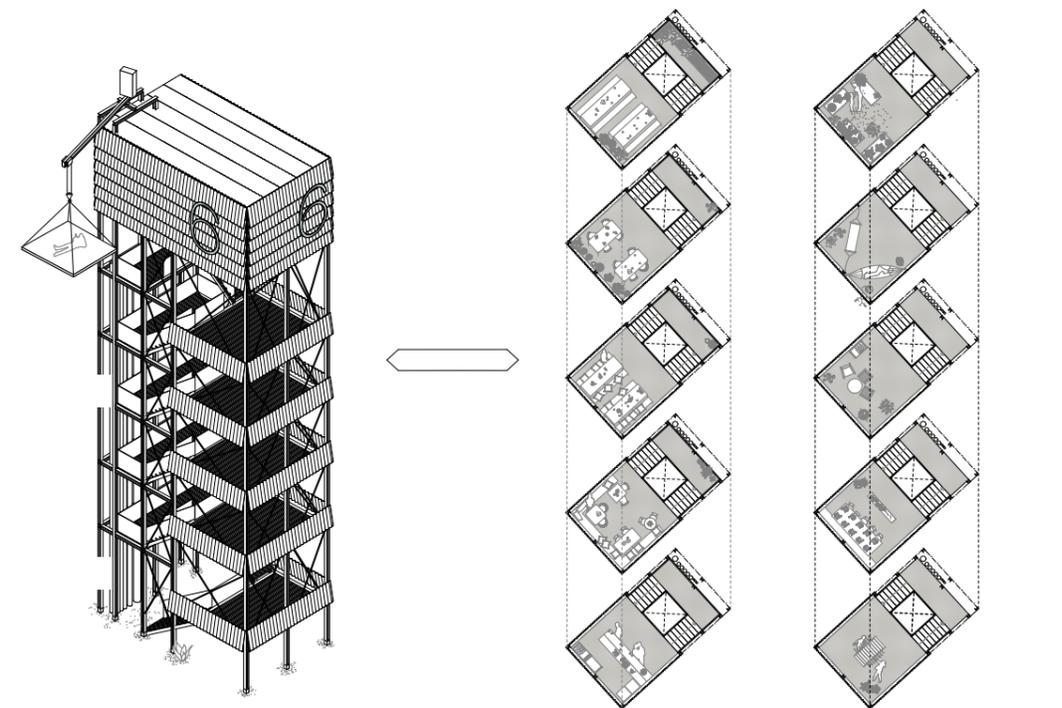
Wohnungen | Appartements: 60  
Anzahl Arbeitsplätze | Nombre de places de travail: 50  
Bearbeitungszeitraum | Durée de planification: 2019  
Universität | Université: Hochschule Luzern



Längsschnitt  
Coupe longitudinale



Erdgeschoss  
Rez-de-chaussée



Isometrie Turm  
Isométrie tour

Zwischennutzung  
Utilisation intermédiaire

Nutzung mit Gebäude  
Utilisation avec edifices